haymoz.design

graphic &
web design

+ 50 réalisations

Design éditorial

Rapports annuels, plaquettes institutionnelles, magazines, revues, dossiers de presse, journaux d'entreprises et brochures de présentation produits. Plusieurs formules à votre disposition : sur mandat ou en freelance pour prêter main forte à vos équipes. Refonte d'anciennes publications et/ou développement de maquettes de nouveaux projets.

Sites Internet

Je travaille principalement avec WordPress (aujourd'hui plus de 30% des sites dans le monde sont réalisés avec ce CMS). Je conçois des sites simples et élégants, des sites e-commerce ou des rapports annuels en ligne, mais également des newsletters et des landing pages pour soutenir vos opérations marketing et vos événements.

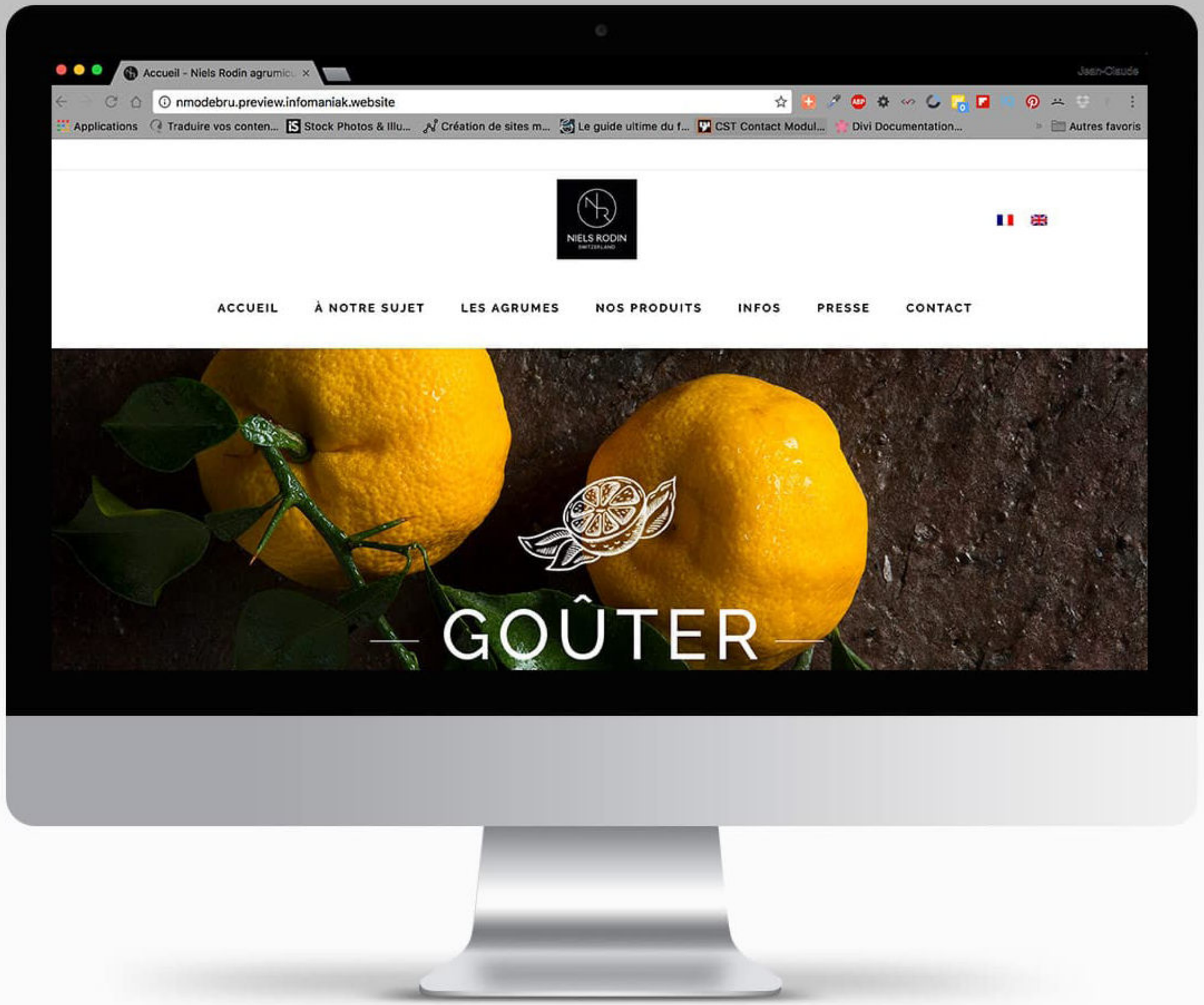
Brand design

Votre entreprise / marque / produit / événement a besoin d'un symbole fort, pertinent et démarquant. Celui-ci se doit d'exprimer vos valeurs et de s'adresser clairement à votre public cible. Je suis là pour vous accompagner à la création de ce logo et au développement de tous les codes de votre communication visuelle.

Design événementiel

Je donne à votre événement sa personnalité unique en créant et en produisant tous les supports nécessaires à son succès: annonces, affiches, programmes, dépliants, bannières, signalétiques, écrans, stands sites web et micro-sites, supports pour réseaux sociaux etc.

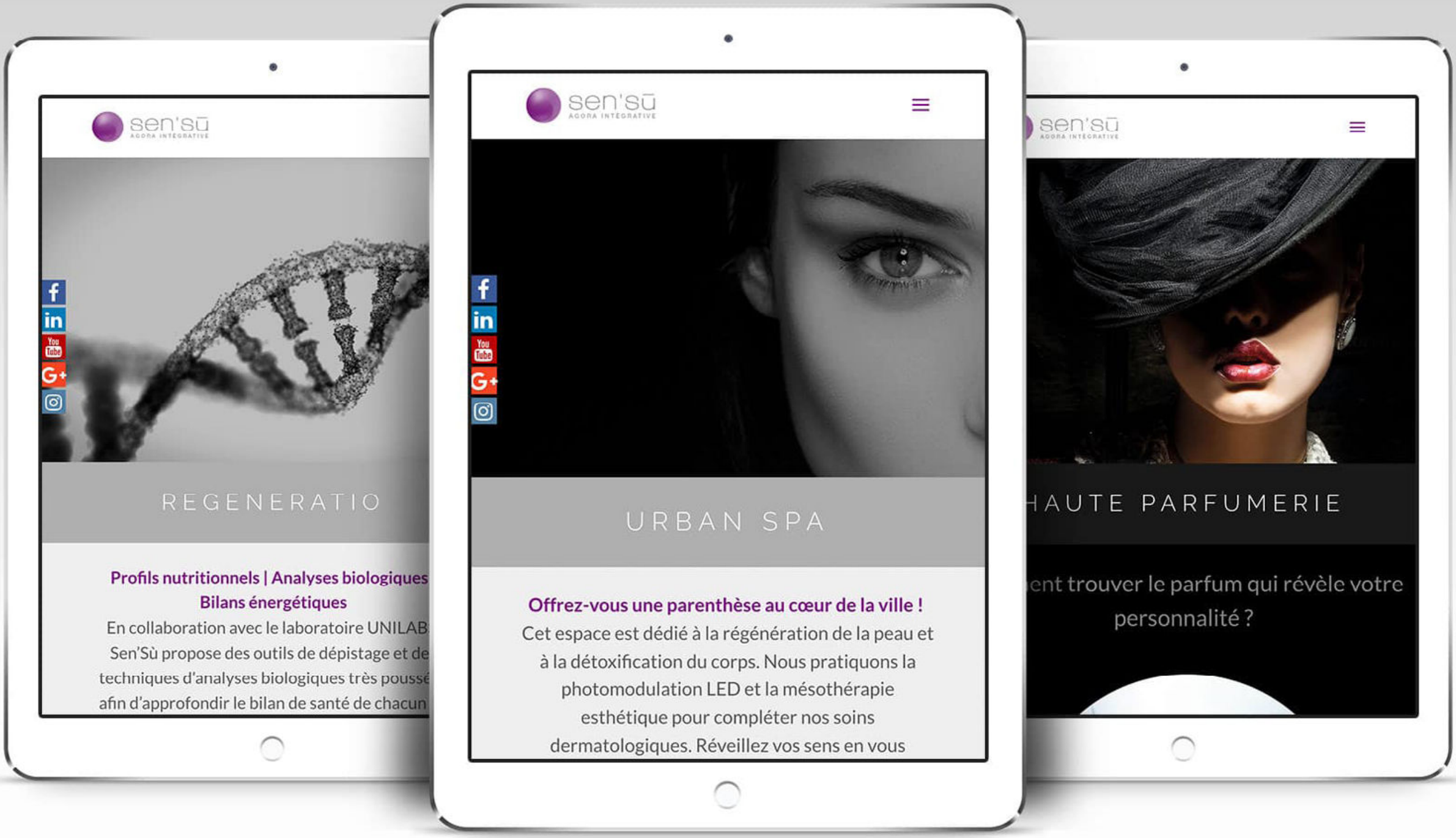
Sites internet

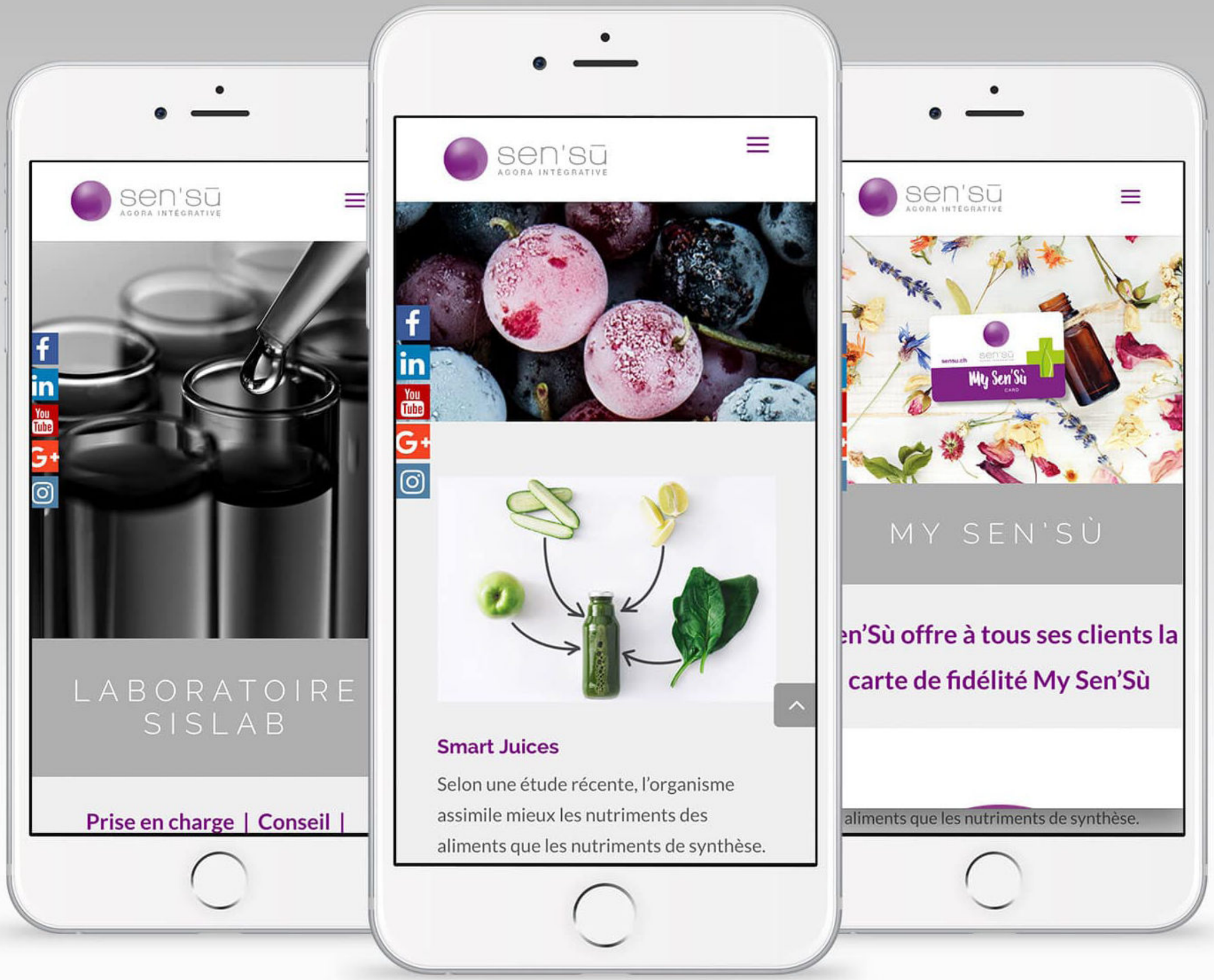

Accueil - Niels Rodin agrumic
nmodebru.preview.infomaniak.website
Applications
Traduire vos conten...
Stock Photos & Illu...
Création de sites m...
Le guide ultime du f...
CST Contact Modul...
Divi Documentation...
Autres favoris
NIELS RODIN
ACCUEIL
À NOTRE SUJET
LES AGRUMES
NOS PRODUITS
INFOS
PRESSE
CONTACT
GOÛTER

NIELS RODIN SWITZERLAND
PRÉPARER
Appréter Pour Révéler Les Parfums
DANS LA PRESSE
NIELS RODIN SWITZERLAND
DÉCOUVRIR
Sérailles et De Nouveaux Goûts
DÉCOUVRIR NOS PRODUITS
NIELS RODIN SWITZERLAND
La passion des agrumes
NIELS RODIN
Le geste de presser une orange nous semble bien banal de nos jours, il n'en a pas toujours été ainsi. C'est grâce à la ténacité de générations de botanistes que nous pouvons aujourd'hui nous délecter d'agrumes divers et variés. Niels Rodin fait partie de ces passionnés.
plante son premier arbre à yuzu dans son jardin à Gland (Vaud). Depuis, le lointain sculpteur éponyme rêve d'enrichir la palette aromatique des chefs et créateurs de gourmandes en Suisse en leur fournissant tout un panel de fruits différents allant que cédrat au minuscule citron caviar, en passant par des spécimens qu'il est Helvète à connaître.

Favoris
Home - Vins Valentina Andrei Valais
Home
Philosophie
Domaine
Personnalité
Les vins
Commande
Media
Contact
VALENTINA ANDREI
SAILLON
MEDIA
«Les Louves de la viticulture suisse»
Yaduvin
4 mai 2017
DOMAINE
2012:

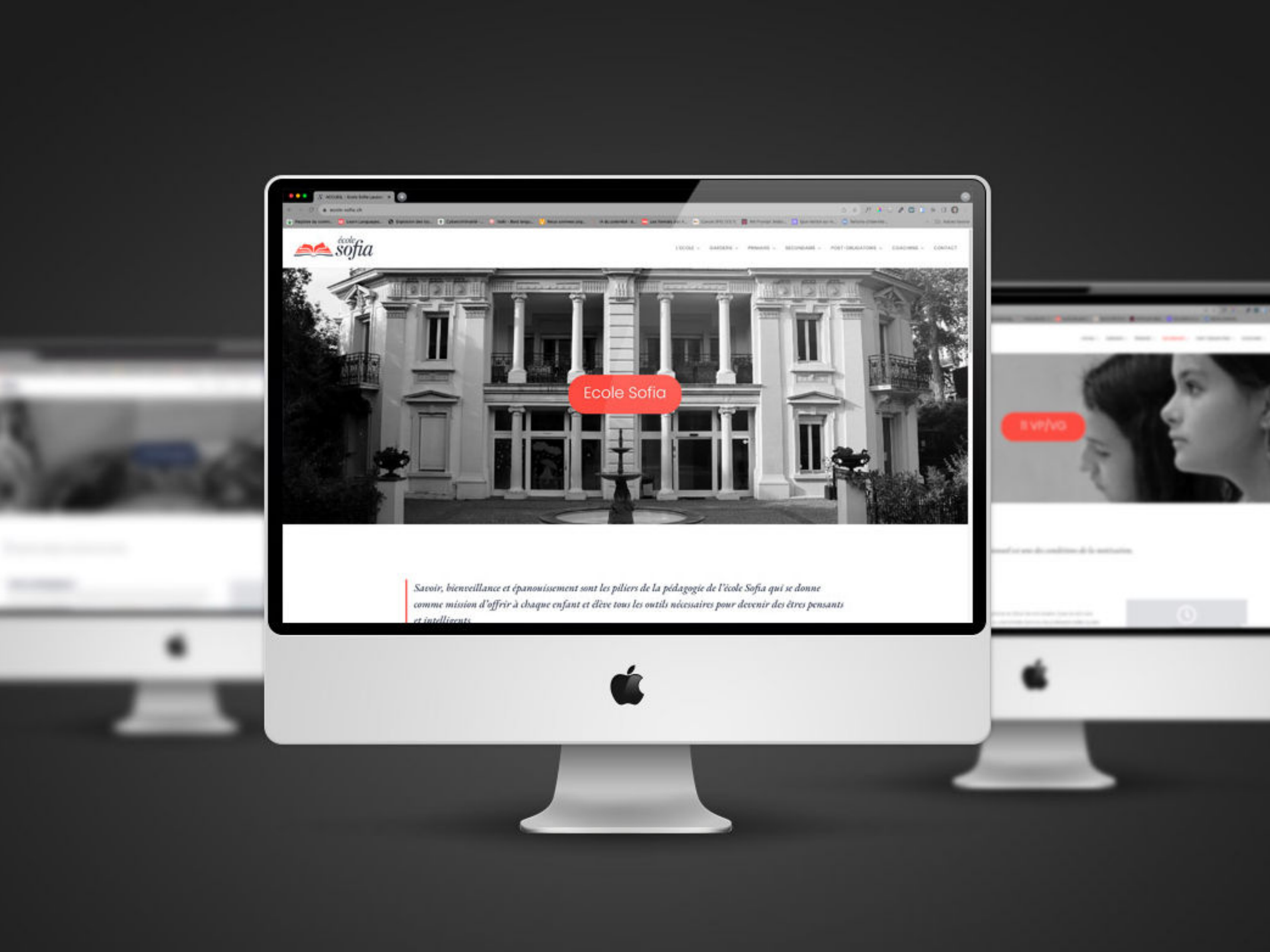
Accueil - Pharmacie Sen'Sù
Jean-Claude
Sécurisé | https://www.sensu.ch
sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
Pharmacie
SEN'SÙ, PLUS QU'UNE PHARMACIE
En savoir plus
PHARMACIE SEN'SÙ
Pharmacie traditionnelle, mais pas conventionnelle
Au centre de Lausanne, la pharmacie Sen'Sù est reconnue pour son professionnalisme et sa prise en charge pluridisciplinaire. Au-delà des prescriptions sur ordonnances et des préparations magistrales, nous vous proposons des produits biotech, respectueux de votre santé et de
Carte de fidélité MY SEN'SÙ gratuite.
15% de remise tous les 15 du mois
sensu.ch
sen'sū


sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
REGENERATIO
Profils nutritionnels | Analyses biologiques
Bilans énergétiques
En collaboration avec le laboratoire UNILAB
Sen'Sù propose des outils de dépistage et de
techniques d'analyses biologiques très poussé
afin d'approfondir le bilan de santé de chacun
sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
URBAN SPA
Offrez-vous une parenthèse au cœur de la ville !
Cet espace est dédié à la régénération de la peau et
à la détoxification du corps. Nous pratiquons la
photomodulation LED et la mésothérapie
esthétique pour compléter nos soins
dermatologiques. Réveillez vos sens en vous
sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
HAUTE PARFUMERIE
ent trouver le parfum qui révèle votre
personnalité ?


sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
LABORATOIRE
SISLAB
Prise en charge | Conseil |
sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
Smart Juices
Selon une étude récente, l'organisme
assimile mieux les nutriments des
aliments que les nutriments de synthèse.
sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE
My Sen'Sù
MY SEN'SÙ
en'Sù offre à tous ses clients la
carte de fidélité My Sen'Sù
aliments que les nutriments de synthèse.

CIGREPORT
Home
Research
Professors' interviews
Education
People
2015-2016

Liliane Michalik - CIGreport
cigreport.genomyx.ch/liliane-michalik/
CIGREPORT
Home
Research
Professors' interviews
Education
People
Liliane Michalik
Maître d'Enseignement et de Recherche
Short Biography
Liliane Michalik received her PhD from the University Louis Pasteur of Strasbourg in 1993, for work on microtubule-associated proteins in the group of Jean-François Launay, INSERM. In 1994, she joined the group of Hansjorg Keller, then Walter Wahli at UNIL for her post-doctoral training, during which she initiated a research
GROUP MEMBERS
Group Leader
Liliane Michalik
liliane.michalik@unil.ch
Postdoctoral Fellows
Gwendoline Degueurce
Patrick Meylan
Christine Pich
PhD Student
Stefanie Ginster
Master Students
CIGREPORT
Fisun Hamaratoglu
SNSF Professor
"Size matters!"
Cell-cell signaling in organ size control
Prof. Hamaratoglu and her team are using the wonderful too
CIGREPORT
PEOPLE
Life at the CIG


école sofia
Ecole Sofia
Savoir, bienveillance et épanouissement sont les piliers de la pédagogie de l'école Sofia qui se donne comme mission d'offrir à chaque enfant et élève tous les outils nécessaires pour devenir des êtres pensants et intelligents.

GET-IT City

GET-IT City SPONSORED BY HP

HP supports non-profit organizations, educational institutions, and communities to help increase job skills and foster entrepreneurial development through innovative use of information technology (IT). HP works with local partners who offer training for young people and very small businesses in underserved communities. www.hp.com

HALL OF GAMES
Play our games, evaluate and improve your skills

CINEMA THEATRE
RIALTO

GO TO

Facebook

Send to a friend

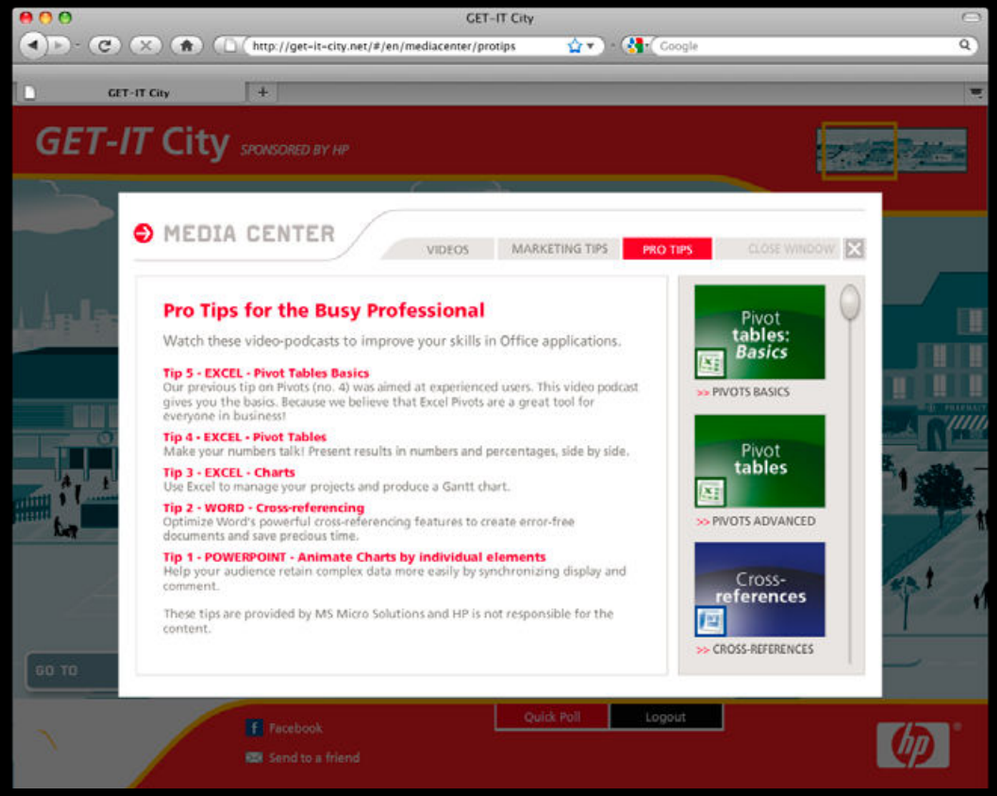
Quick Poll

Logout

GET-IT City
http://get-it-city.net/
Welcome to the GET-IT City
MEA-I AWARD
Best iLearning Provider
>> ENTER SITE
English
Français
Pycckuй
Polski
Türk
Česky
> Play and learn through practical business games
> Access tips and advices
> Accelerate your IT knowledge and business development
MEA-I
SPONSORED BY HP

GET-IT City
http://get-it-city.net/#/en/home
GET-IT City SPONSORED BY HP
HP supports non-profit organizations, educational institutions, and communities to help increase job skills and foster entrepreneurial development through innovative use of information technology (IT). HP works with local partners who offer training for young people and very small businesses in underserved communities.
www.hp.com
HALL OF GAMES
Play our games, evaluate and improve your skills
CINEMA THEATRE
RIALTO
GO TO
Facebook
Send to a friend
Quick Poll
Logout

GET-IT City
http://get-it-city.net/#/en/home
GET-IT City SPONSORED BY HP
MY BUSINESS
HALL OF GAMES
GET-IT CENTER
MEDIA CENTER
GO TO
WORK IN PROGRESS
MEA-I
Facebook
Send to a friend
Quick Poll
Logout


GET-IT City
http://get-it-city.net/#/en/mediacenter/protips
GET-IT City SPONSORED BY HP
MEDIA CENTER
VIDEOS
MARKETING TIPS
PRO TIPS
CLOSE WINDOW
Pro Tips for the Busy Professional
Watch these video-podcasts to improve your skills in Office applications.
Tip 5 - EXCEL - Pivot Tables Basics
Our previous tip on Pivots (no. 4) was aimed at experienced users. This video podcast gives you the basics. Because we believe that Excel Pivots are a great tool for everyone in business!
Tip 4 - EXCEL - Pivot Tables
Make your numbers talk! Present results in numbers and percentages, side by side.
Tip 3 - EXCEL - Charts
Use Excel to manage your projects and produce a Gantt chart.
Tip 2 - WORD - Cross-referencing
Optimize Word's powerful cross-referencing features to create error-free documents and save precious time.
Tip 1 - POWERPOINT - Animate Charts by individual elements
Help your audience retain complex data more easily by synchronizing display and comment.
These tips are provided by MS Micro Solutions and HP is not responsible for the content.
Pivot tables: Basics
>> PIVOTS BASICS
Pivot tables
>> PIVOTS ADVANCED
Cross-references
>> CROSS-REFERENCES
GO TO
Facebook
Send to a friend
Quick Poll
Logout

FR | DE | I
10H47
Slick Visit
ENTRÉES / SORTIES
GESTION DES ANNONCES
RAPPORTS
ADMIN
VISITEUR
Nom VERSTRAETE
Prénom Jean-Luc
Société METALICA
Afficher tous les champs visiteur
VISITES
CARTES DE VISITE
Visites effectuées
Visites à venir
NOUVELLE VISITE
ANNONCE VISITE
Site Personne visitée Arrivée Départ N° badge Parking Commentaire Anomalie
Genève Eric Pittet 09H15 10H00 725 78 67 A R3 Sympa NON
Morges Marianne Huguenin 09H15 10H00 725 78 67 A R2 NON
Villeneuve Vincent Bolt 09H15 10H00 725 78 67 A En retard! OUI
Genève Vincent Bolt 09H15 10H00 725 78 67 A En retard! OUI
LECTURE EMPRUNTE
LECTURE CARTE
IMPRIMER BADGE
ANNULER
VALIDER
Secure and automated visitor management System © AmmA-interactive SA

FR | DE | I
10H47
Slick Visit
ENTRÉES / SORTIES
GESTION DES ANNONCES
RAPPORTS
ADMIN
RECHERCHER VISITEUR
OK
RECHERCHE AVANCÉE
VISITES ANNONCÉES
10H45 MME Denise ALESE
10H45 M. René MICHEL CHECK IN
10H45 M. Paul BRIZARD
10H45 M. Albin MICHEL CHECK IN
10H45 MME Claude NOUREYEV
10H45 MME Chloé ALONSO
10H45 MME Émilie FAVIOZ
10H45 M. Henri DE LAPOND
10H45 M. Paul BRIZARD
VISITES EN COURS
00H45 M. Jean DELACOMBAZ CHECK OUT
01H00 M. John PERSE CHECK OUT
02H00 M. Étienne LANG CHECK OUT
00H30 M. Patrice MUGNIZ CHECK OUT
Secure and automated visitor management System © AmmA-interactive SA

FR | DE | I | E
10H47
Slick VISIT
ENTRÉE
SORTIE
ANNONCES
RECHERCHE
RAPPORTS
ADMIN
FLASH
Aujourd'hui, mardi 26 août, vous avez accueilli 256 visiteur(s) sur ce site
VISITES EN COURS
MOR
10:45 M. Henry Benetton > Eric MOREAU – 2934
VISITES ANNONCÉES
10:45 M. Henry Benetton > Eric MOREAU – 2934
Site: Meyrin-Satigny. Ce mois: 1200 visites, 2750 collaborateurs, 16 anomalies
© AmmA Interactive

FR | DE | I | E
Slick Visit
10H47
ENTRÉE
SORTIE
ANNONCES
RECHERCHE
RAPPORTS
ADMIN
FLASH
Aujourd'hui, mardi 26 août, vous avez accueilli 256 visiteur(s) sur ce site
VISITES EN COURS
10:45 M. Henry Benetton Eric MOREAU – 2934
VISITES ANNONCÉES
10:45 M. Henry Benetton Eric MOREAU – 2934
© 2008 AmmA Interactive
Site: MEYRIN-SATIGNY. Ce mois: 1200 visites, 2750 collaborateurs, 16 anomalies

NESPRESSO

Interface d’application de contrôle pour iPad. Réalisé pour et avec ELCA Informatique SA

©2012 Nestlé Nespresso S.A. All rights reserved.

Brand design

SOCIÉTÉ
VAUDOISE DE
MÉDECINE

SOCIÉTÉ VAUDOISE DE MÉDECINE

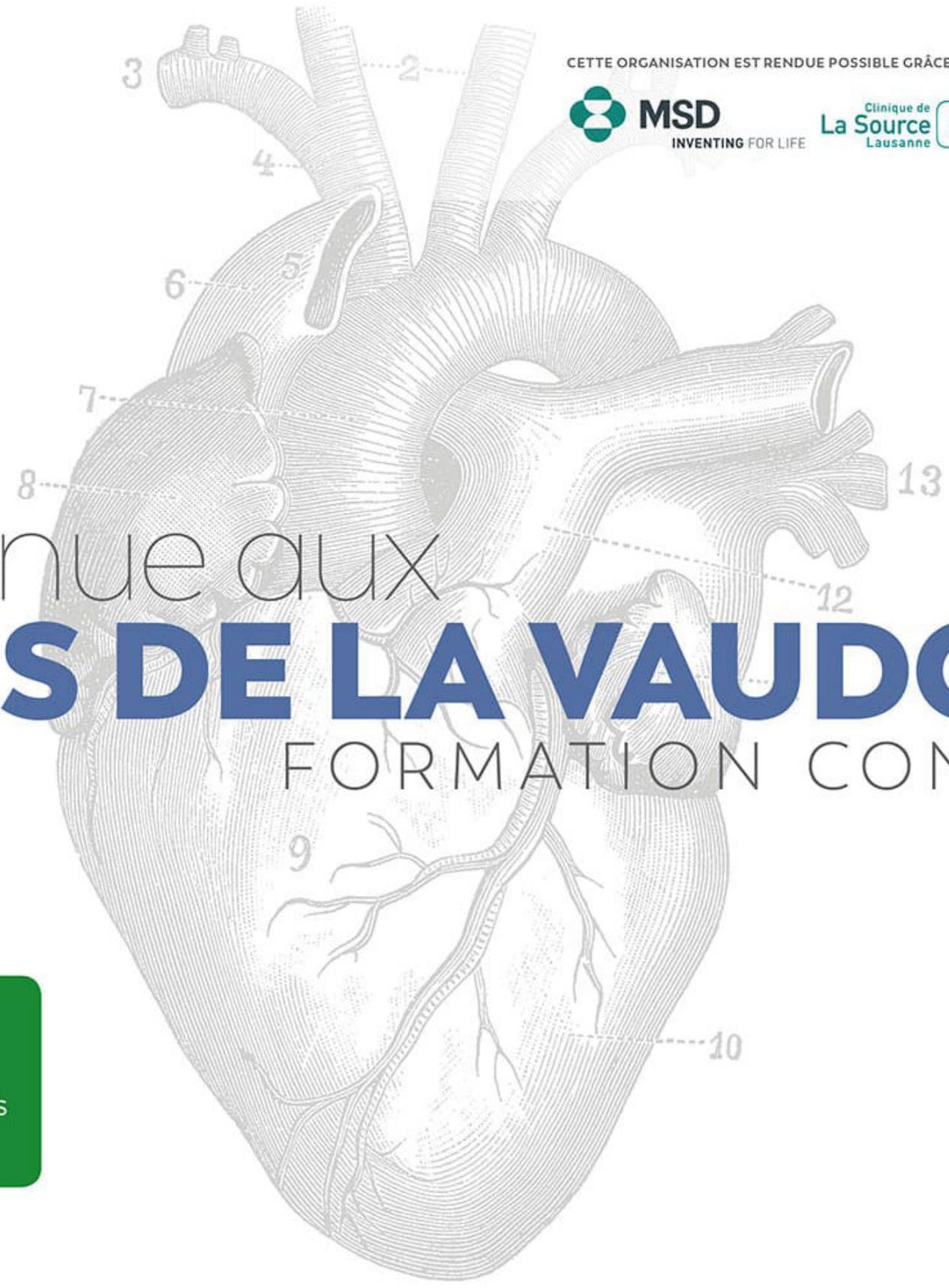
FORMATION

CETTE ORGANISATION EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE À NOS PARTENAIRES

MSD INVENTING FOR LIFE

Clinique de La Source Lausanne

HIRSLANDEN
HIRSLANDEN LAUSANNE
CLINIQUE BOIS-CERF
CLINIQUE CECIL



Bienvenue aux JEUDIS DE LA VAUDOISE

FORMATION CONTINUE

Retrouvez nos conférences JVDs sur **svmed.ch**

30 ANS

Renens natation

siftlink

be focused

siftlink

be focused

NICOLE MILTON
25 chemin Eustache Marron
84220 Cabrières-d'Avignon
+33 7 88 03 45 15
+41 79 238 56 51
nicole.milton@ikigai-le-mas.fr

ikigai
LE MAS
www.ikigai-le-mas.fr
NICOLE MILTON
25 chemin Eustache Marron
84220 Cabrières-d'Avignon
+33 7 88 03 45 15
+41 79 238 56 51
nicole.milton@ikigai-le-mas.fr

Motors Clothes
WAREHOUSE

ARTRÄD
LINE

ARTRÄD
LINE

ARTRÄD
LINE

ARTRÄD
LINE

ARTRÄD
LINE

ARTRÄD
LINE

EZMOOVE

FAST, FIERCE & FAIR

EZMOOV ELEMENTS FOR APP

COLORS

Backgroundcolor Android and IOS #a49101

Button color 1 #5a5001

Button color 2 #7b6d01

Apps Header

Apps ICON

Logo

Splash screen for Mobile

uShelter

uShelter

uShelter

CardioMet
Lausanne

UP / UNIQUE PERFORM

UP | THE ONE & THE ONLY

Sapal 1906 2006 100 YEARS FASHION FOR FOOD

100 YEARS

Sapal 1906 2006

FASHION FOR FOOD

MAILING MAKER
SERVICE

Accueil Présentation Tarifs Contact Help **LOG IN**

Distribuez vos informations efficacement.

La gestion centralisée de vos mailings

1. Service à disposition sur une plateforme Internet.
   Pas de logiciel à installer.
2. Accédez librement à votre compte avec votre identifiant et votre mot de passe.
3. Interface simple et intuitive pour construire votre campagne à votre convenance.
4. Créez sans limite vos propres listes clients.

La fiabilité totale de la distribution

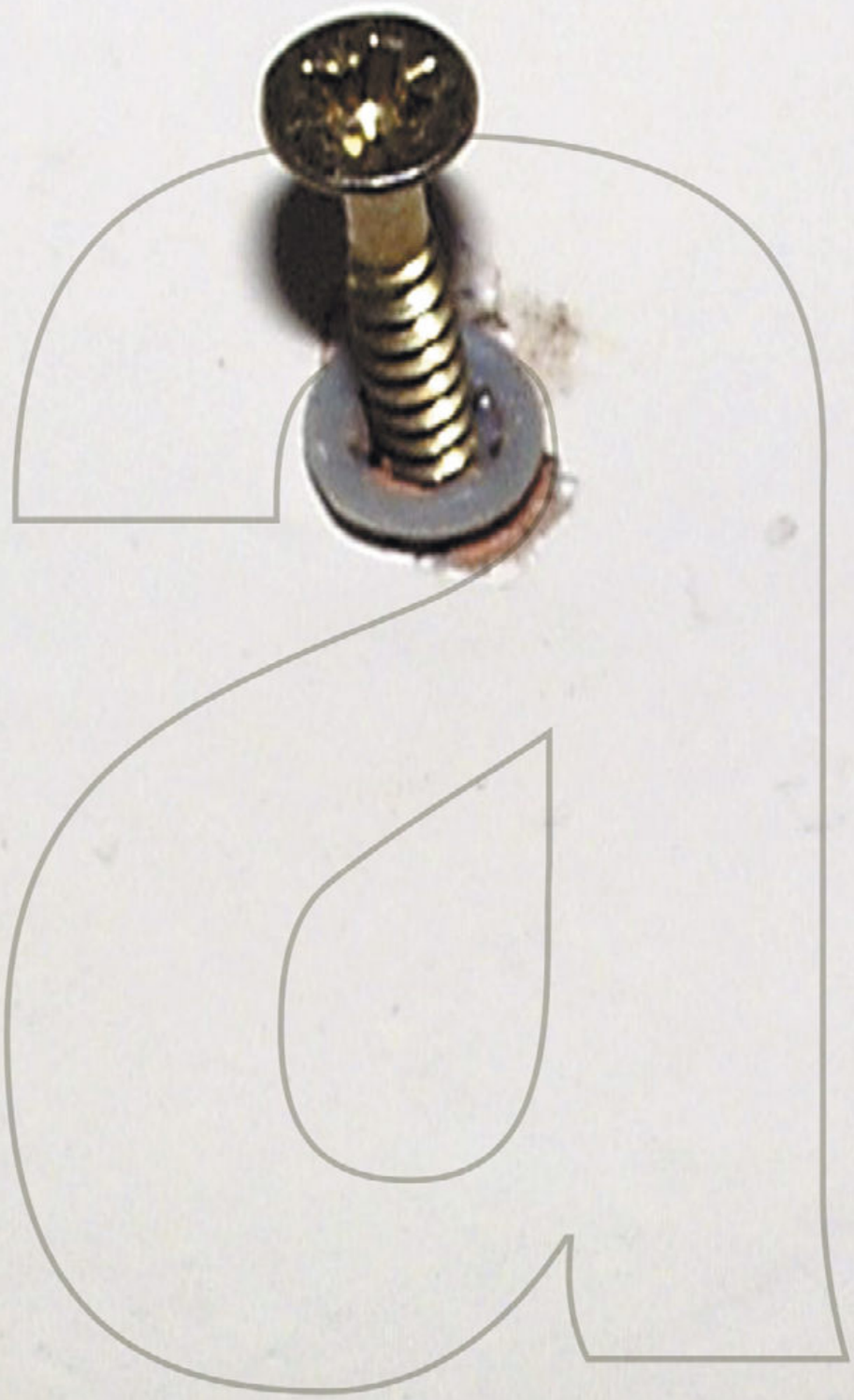
Le suivi précis de l'impact de vos campagnes

2L comm
Communication & Services

kendros
the travel industry infocenter

MAILING MAKER
SERVICE

2L.Comm SA
Ch. de la Clopette 25, CH - 1040 Echallens
Switzerland



accrochages

AGENDA MENSUEL INTERNATIONAL DES GALERIES D'ART ET MUSÉES
DIE INTERNATIONALE MONATLICHE AGENDA DER KUNSTGALERIEN UND MUSEEN

Case postale 204 ■ CH 1000 Lausanne 12 Chailly
Tél. et fax : 0041 (0)21 729 74 24 et 0041 (0)21 803 79 23
mail@accrochages.ch ■ www.accrochages.ch

Radars mobiles

Radars fixes autoroutes

Bouchons

Contrôles

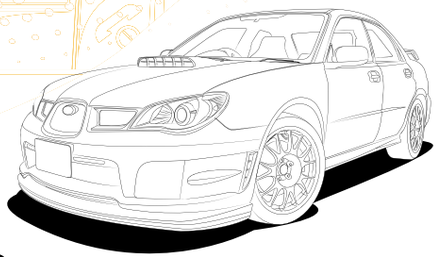
Alertes diffusées par synthèse vocale

À INSTALLER SUR VOTRE TÉLÉPHONE MOBILE

www.zouloo.ch

Alertes radars

et informations routières liées à **votre position**



D Deutsche Version hinten

I Versione italiana sul retro

zouloo
swiss road alert

zouloo
swiss road alert

www.zouloo.ch

Hotline
0800 800 445
7/7

Time
lised
Alert

COMPACT disc DATA STORAGE

zouloo
swiss road alert

Patent pending

Developped by Geomatic

Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Istruzioni per l'uso

www.zouloo.ch

Zouloo –

http://www.zouloo.ch/fr/home/

zouloo
swiss road alert

Francais | Italiano | Deutsch

Home | Avantages | Acheter | Support | Contact

Première suisse sur téléphones mobiles

Alertes radars et informations routières liées à la position

- Les informations sont délivrées directement par votre téléphone mobile.
- Aucun autre appareil n'est requis.
- N'arrivent sur votre mobile que les informations utiles couvrant la zone dans laquelle vous vous déplacez.

Les avantages en un coup d'œil,
>> cliquer ici.

HOTLINE
0800 800 445

Activez

Activation de votre abonnement

Test gratuit!

Géolocalisation

Le système donne en temps réel – et en relation avec votre position – les informations routières suivantes : radars, contrôles de police, bouchons...

>> plus

Synthèse vocale

Le téléphone portable diffuse les alertes par synthèse vocale, via le haut parleur du mobile.

>> plus

Législation suisse

Le dispositif Zouloo est conforme à la législation suisse en vigueur.

>> plus

News

Lancement de Zouloo

La presse a bien accueilli le lancement de Zouloo, le 6 décembre 2007:

>> Le Matin, 13 décembre 2007
>> Revue Automobile, 13 décembre 2007

©2008 InZePocket Sàrl. All rights reserved | Home | Presse | Contact | Conditions générales

Zouloo –

http://www.zouloo.ch/fr/avantages/appareils-compatibles/

zouloo
swiss road alert

Francais | Italiano | Deutsch

Home | Avantages | Acheter | Support | Contact

- Avantages
- Radars
- Bouchons
- Contrôles de police
- Géolocalisation
- Alertes vocales
- Législation
- Type d'alertes
- Appareils compatibles
- Galerie

Appareils compatibles

Le système d'alertes Zouloo est le fruit d'un développement qui intègre les toutes dernières technologies. Le dépôt de brevet est en cours. L'application est compatible avec les appareils de téléphonie mobile de la dernière génération, soit ceux qui intègrent les systèmes d'exploitation suivants :

Symbian Séries 60 v2.x et v3.x

- Nokia N-Séries
- Nokia E-Séries
- plus de 25 modèles Nokia compatibles

Windows CE 5.0 et 6.0
(Windows Mobile 2005 et 2006)

- HTC
- Qtek
- SPV
- XPA

Liste des appareils compatibles, >> cliquer ici.

Si votre appareil n'est pas compatible avec le système d'alerte Zouloo

Si votre appareil n'est pas compatible, 3 solutions s'offrent à vous :

1. Utiliser le système d'alerte radar par SMS

HOTLINE
0800 800 445

Activez

Activation de votre abonnement

Test gratuit!

News

Lancement de Zouloo

La presse a bien accueilli le lancement de Zouloo, le 6 décembre 2007:

>> Le Matin, 13 décembre 2007
>> Revue Automobile, 13 décembre 2007

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

André

Marie Rémond

Du 22 au 28 novemberre 2013
Salle René Gonzalez
Ma-jeu et sa: 19h30
Ve: 20h00 Di: 17h30

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

Le triomphe de l'amour

Marivaux / Galin Stœv

Du 22 au 28 novemberre 2013
Salle René Gonzalez
Ma-jeu et sa: 19h30
Ve: 20h00 Di: 17h30

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

Hashirigaki

Heiner Goebbels

Du 22 au 28 novemberre 2013
Salle René Gonzalez
Ma-jeu et sa: 19h30
Ve: 20h00 Di: 17h30

THÉÂTRE
VIDY
LAUSANNE

Design éditorial

L'ÉVEIL CULTUREL

LE MAGAZINE SUISSE DES ARTS ET DE LA MUSIQUE

Les arts appliqués d'aujourd'hui

Un musée, des expositions, une collection

L'architecture suisse a le vent en poupe

Pourquoi le Design ?

Jazz Philipp Morris Superband

Le Festival de Musique de Montreux-Vevey fête ses 50 ans

Opéra Programme des saisons 95/96

N°9

Concours d'affiches

DESIGN

Art Center (Europe) Le Tour-de-Peilz

© Photos S. Heller

Les étudiants bénéficient d'un corps enseignant composé exclusivement de designers professionnels

MADD

Un rôle important du design graphique est de communiquer des messages

© Photo E. Fregiera

Si Seventh Sky ne parlait pas de ce que je qualifierais d'événement mondial incontournable du inline et du roller, nous mériterions d'être bannis à jamais. Dans la multitude d'événements sportifs ou musicaux qui nous submergent (pour le plaisir de tous) durant pratiquement toute l'année et principalement lors de la période estivale, le Contest de Lausanne est l'un des seuls à tirer son épingle du jeu.
Parmi les grands rendez-vous sportifs fun, le Roller & Inline Contest de Lausanne, ainsi que l'Xtreme de Verbier (snowboard) sont les deux événements qui ont quelque chose en plus; un je ne sais quoi de différent qui leur donne une autre dimension. Justement, les 22,23 & 24 août prochains, Lausanne basculera dans le monde fantastique du patin à roulettes.

Roller & Inline International Contest Lausanne

Wenn 7th Sky nicht von diesem unumgänglichen Inline- und Rollercontest berichten würde, dann müsste unsere Zeitschrift eigentlich für immer und ewig ausgestossen und geächtet werden. Unter den zahlreichen Sportereignissen und Musikfestivals, die im Sommer auf uns zukommen, ist der Contest von Lausanne ein echter Trumpf. Unter allen Funsportwettkämpfen sind der Roller & Inline Contest von Lausanne und der Xtreme Contest von Verbier (Snowboard) die zwei Ereignisse, die das gewisse Etwas bieten, die durch ihre Andersartigkeit eine zusätzliche Dimension erhalten. Und eben: am 22., 23. und 24. August taucht ganz Lausanne in die phantastische Welt der Rollerskates ein.

22-23-24
août/August
97

accrochages
KUNSTAGENDA
AGENDA D'ART
WWW.ACCROCHAGES.CH
accrochages
KUNSTAGENDA
AGENDA D'ART
accrochages
AGENDA D'ART

Jacques HAINARD
La passion de l'ethnographie, de Neuchâtel à Genève

Mystérieuse douceur d'eau et de neige

www.webdo.ch
Novembre 2000 ■ N° 0 ■ Fr. 4.90
WEBDO.MAG
MAGAZINE SUISSE DU MULTIMÉDIA
20 millions de voleurs ?
Les internautes qui téléchargent de la musique sur le Web sont dans l'illégalité. Pas pour longtemps. Suivez le guide…
DOSSIER
LeShop.ch
Les coulisses du supermarché suisse online
ÉCRAN.TOTAL
ADSL made in Swisscom: plus d'espoir
JEUX
NBA 2K: bien dans ses baskets
PRATIQUE
Comment téléphoner par Internet

Sydney 2000
Le Net plus fort que la TV
[PLANÈTE.NET] Si les sites consacrés en 1996 aux Jeux d'Atlanta étaient assez anecdotiques, ceux de Sydney volent l'arrivée du Net en tant que média à part entière.
Nouveau cap
La presse australienne se mobilise pour les Jeux
Enjeux financiers

ENVIES
Apple G4 CUBE
Disque dur Firewire Lacie
Tangram Mambox
Sony CMD-Z5
Yepp
Olympus - C-990 Zoom

Lounge N° 11 • December 2004–January 2005 / Sfr.10.– / Bilingual French–German

Lounge

style | design | fashion | living | music | art

Special Tokyo

www.loungemag.ch

(50/51)

YASUHIRO MIHARA'S TOY BOX CREATIONS

PUMA ist es zu verdanken, dass der Name Yasuhiro Mihara auch in Europa nicht mehr nur fragende Gesichter hinterlässt. Mit seinen ausgefallenen Interpretationen der edel-sportlichen Textur hat der japanische Designer den Sprung Richtung Westen geschafft. Was aber nicht heisst, dass er mit seinem eigenen Label «Mihara Yasuhiro» nun an jeden europäischen Fashionevent gebucht sein wird, denn er zeigt seine Arbeit mit Vorliebe in Tokio.

Si Yasuhiro Mihara éveille davantage que des regards interrogateurs quand on parle de lui en Europe, c'est certainement à PUMA qu'il le doit. Grâce à ses interprétations décalées de cette entreprise d'accessoires sportifs de prestige, ce designer japonais a réussi un percée en occident. Ce qui ne signifie pas pour autant qu'il sera présent à chaque manifestation de mode européenne avec son label, «Mihara Yasuhiro». C'est en effet à Tokyo qu'il dévoile le plus volontiers ses créations.

sen'sū
AGORA INTÉGRATIVE

Notre périmètre de compétence inclut les domaines suivants :

- Aromathérapie médicale
- Phytothérapie médicale & endobiogénie
- Micronutrition & neuronutrition
- Homéopathie uniciste, diathésique & complexiste
- Préparations issues de la pharmacopée occidentale et chinoise
- Préparations spagyriques
- Crèmes et onguents
- Cosmétiques naturels

SISLAB élabore ses préparations selon les normes de qualité GMP/BPF (Bonnes Pratiques de Fabrication) en vigueur dans l'industrie pharmaceutique suisse, et certifiées par le Pharmacien cantonal.

Tous nos produits sont exempts de lactose, gluten, caséine, amidon, conservateurs et colorants, sans OGM, sans nanoparticules, 100% naturels.

SISLAB TRAVAILLE EN CONCERTATION AVEC LES AUTRES PROFESSIONNELS DE SANTÉ, MÉDECINS, NATUROPATHES, HOMÉOPATHES, ETC.

PureLxir, RE-GEN booster, alimentation vivante & nutrition

ON EST CE QUE L'ON MANGE, ET LA RÉGÉNÉRATION PASSE DONC D'ABORD PAR L'ALIMENTATION. C'EST POURQUOI SEN'SŪ A CONÇU UN ESPACE DÉDIÉ À LA RECHERCHE ET AU DÉVELOPPEMENT DE SUPERALIMENTS, COMME LES BAIES DE GOJI, D'ACAÏ ET CERTAINES ALGUES. CES SUPERALIMENTS, DONT LES PROPRIÉTÉS NUTRITIONNELLES SE DOUBLENT DE QUALITÉS PROTECTRICES, SONT AUSSI DÉVELOPPÉS DANS UN ESPRIT GOURMAND, GOURMET ET BIO.

SMART JUICES

Selon des études récentes[1], les nutriments tirés des aliments sont mieux assimilés par l'organisme que ceux issus de la synthèse. C'est pourquoi nous développons des formulations fruitées enrichies en superaliments naturels qui ravivront vos papilles tout en nourrissant votre cerveau et votre organisme. Elles pourront être consommées en lieu et place d'un repas ou d'une collation.

Nos «booster» sont par exemple rehaussés d'un cocktail de spiruline et chlorella. La spiruline est une micro-algue riche en protéines, en fer et en bêta-carotène, qui agit sur le métabolisme de base, contribuant à diminuer la fatigue. La chlorella est une algue verte très riche en chlorophylle, excellente pour le sang et le système respiratoire ; elle contient en outre de la sporopollénine, qui fixe les métaux lourds et les toxines et les élimine par les selles. Nous confectionnons aussi nos «smart juices» en fonction de vos goûts et besoins, notre pharmacien nutritionniste met au point une recette entièrement personnalisée.

1. Burton, Traber, Acuff, Walters, Kaplan, Hughes and Ingold Human Plasma and Tissue Alpha-Tocopherol Concentrations in Response to Supplementation with Natural and Synthetic Vitamin E. Am. J. Clin. Nutr. L'Académie Nationale de Science (par Etats-Unis) a récemment que la vitamine E naturelle est deux fois plus soluble et l'alpha deux fois mieux que la version synthétique.

Activité antioxydante des caroténoïdes naturels de l'algue Dunaliella salina comparée aux caroténoïdes de synthèse. Mulchy KN, Van A, Nagaraja J, Doaerty MM, Shankar PR, Naqvi Shamim QA. J Ph Sci 2006 Feb 4; 78 (12) 1481 - 90 (Jun) 2005 Jan 19 Plant Cell Biotechnology Department, CentralFood Technological Research Institute, Mysore 570 020, India. Les résultats démontrent clairement l'effet bénéfique des caroténoïdes d'algue présumeurs de la vitamine A comparativement au caroténe synthétique.

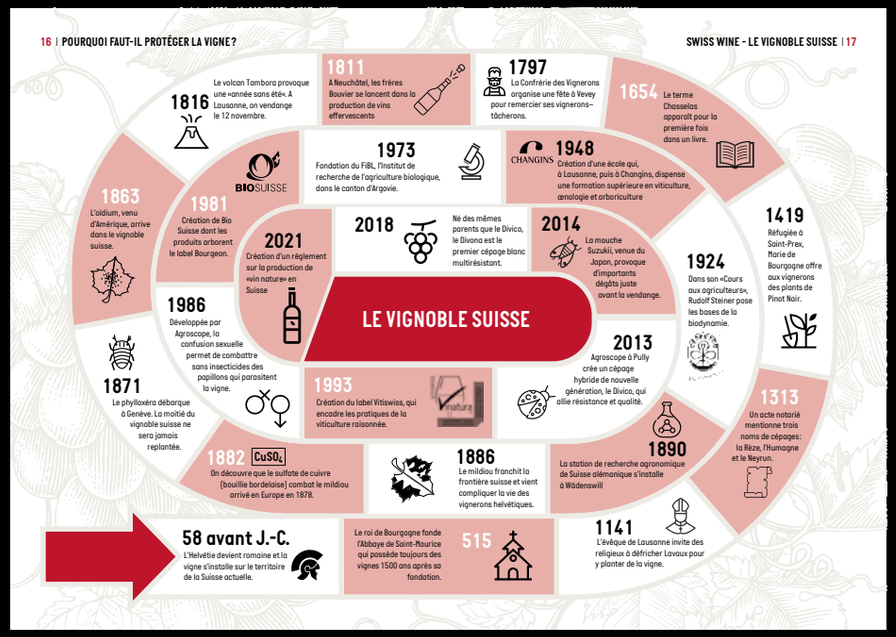
section 2

REGENERATIO
Analyses biologiques

LE VIGNOBLE SUISSE

Suisse. Naturellement.

SWISS WINE | SANS HÉSITER



L'HERBE : UN AMI DONT IL FAUT SE MÉFIER

Vignoble enherbé

© Swiss Wine Promotion

Pour le promeneur en balade dans le vignoble, le contraste est saisissant : certaines vignes débordent d'une végétation luxuriante, tandis que d'autres sont presque exemptes du moindre brin d'herbe. Les observateurs les plus attentifs remarqueront même qu'entre ces deux extrêmes, diverses nuances existent. Certains fauchent une bande herbeuse sur deux, d'autres laissent la flore prospérer librement entre les rangs de vigne, mais désherbent intégralement une bande d'une trentaine de centimètres sous les ceps. Comme toujours dans la viticulture, ces différentes pratiques sont des tentatives de réponse à un problème complexe. La flore qui pousse près de la vigne a besoin d'eau et de nutriments, entre autres d'azote, pour croître. Elle entre ainsi en concurrence avec la vigne. Lorsque les sols sont riches en eau et en nutriments, cette compétition est partiellement tolérable. Lorsque les sols sont maigres et pauvres en humus, la concurrence suffit pour créer ce que les scientifiques appellent un stress hydro-azoté. La vigne qui souffre de ce manque va non seulement produire du raisin en quantité insuffisante, mais le vin qu'elle donnera développera des arômes indésirables. Face à cette problématique, le monde viticole a échafaudé un certain nombre de solutions comme favoriser des végétaux peu gourmands en eau et en azote ou développer des machines qui permettent de faucher sans efforts démesurés. L'évolution actuelle laisse entendre que l'enherbement va, en fonction des conditions particulières des différentes régions, devenir la norme.

LES SULFITES

Il y a près de deux millénaires, les tonneaux en bois gaulois ont commencé à remplacer les amphores romaines en terre cuite pour le transport du vin. Afin de nettoyer ces contenants en chêne, les producteurs de l'Antiquité y faisaient brûler des mèches enduites de soufre.

Comme le soufre possède un effet antioxydant qui ralentit le vieillissement du vin, et antimicrobien, les sulfites sont devenus un compagnon indissociable du vin. Du moins jusqu'au début du 21e siècle et à l'émergence du mouvement du «vin naturel» ou «vin nature» qui préconise l'élaboration de vins sans sulfites ajoutés. Ce dernier mot a son importance, car la fermentation du raisin produit naturellement une certaine quantité de sulfites (qui varie en fonction du cépage). L'œnologue complète ces sulfites naturels par une dose de sulfites exogènes suffisante pour protéger les vins d'un vieillissement prématuré et d'une refermentation non désirée. Lorsque la dose de sulfite dépasse 10 mg/litre, la législation impose d'inscrire la mention «contient des sulfites» sur la bouteille.

Contrairement à une idée reçue, largement répandue, ils ne sont pas responsable du mal de tête. Celui-ci, ainsi que la «gueule de bois», est dû à la désyhdratation causée par l'absorption d'alcool et à la dégradation de certains composés présents dans le vin, comme l'hystamine.

Comparaison des taux maximum de sulfites autorisés

VRAI ou FAUX : Le vin est vivant !

FAUX. Si les vins évoluent après leur mise en bouteilles, ils n'ont pas d'activité biologique propre. Les changements – qui affectent la couleur, les arômes et le goût – sont dus essentiellement à l'action de l'oxygène (présent dans le vin et dans l'interstice entre le liquide et le bouchon). Celle-ci provoque une oxydation similaire à celle qui fait rouiller le fer. En clair, le vin n'est pas vivant, mais instable, à l'image d'une grille qui rouille, d'un glaçon qui fond ou d'une montagne qui s'érode.

hin se révèle
s différents.
alpins. Ses
vont de la
soient, ces
chapardeurs n'ont jamais posé de problèmes existentiels.

© Pro Ciconia

Chassée des vignobles dans les années 1950 par le manque d'insectes pour se nourrir, la huppe fasciée fait un retour remarqué en Suisse romande.
Cet insectivore a beaucoup profité du développement de l'enherbement et de l'abandon des insecticides.

Jusqu'au milieu du 19e siècle, le principal souci des vignerons a toujours été la météo et ses caprices (gelées, grêle, sécheresse). Aujourd'hui, ces ennemis traditionnels de la vigne sont tenus en respect par des méthodes n'ayant qu'un impact négligeable sur l'environnement.

traitements d'acaricides, fréquents dans les années 1970, ont disparu aujourd'hui.

manchons en plastique.

Papillons

Certains papillons pondent leurs œufs dans des grains de raisin encore verts. Non seulement la chenille mange le fruit, mais en plus elle favorise l'apparition de maladies. Depuis 1986, les vignerons utilisent une technique de confusion sexuelle développée par Agroscope Changins, qui permet de limiter la prolifération de l'espèce sans utiliser d'insecticides.

Étourneaux

Symbole de la Fête des Vignerons 2019, les étourneaux, qui se déplacent en bandes impressionnantes, peuvent dénuder une vigne laissée sans protection. Comme pour la plupart des autres gourmands à deux ou quatre pattes, leurs dégâts peuvent être limités par l'utilisation de filets.

VRAI ou FAUX : Les produits phytosanitaires permettent de produire plus !

FAUX. Si certaines méthodes d'élevage ou d'agriculture intensive permettent de faire un lien entre gain supplémentaire et distribution massive d'antibiotiques ou de pesticides, ce n'est pas du tout le cas pour la vigne. Les quotas de production, liés aux appellations, impliquent qu'il est souvent nécessaire de couper des raisins lorsqu'ils sont encore verts. On comprend donc que les produits employés par les vignerons n'ont pas pour but de produire plus, mais d'éviter que la récolte soit détruite par un insecte ou un champignon.

DE ROUGE

62 AOC

2'500 VIGNERONS

14'696 HECTARES

252 CÉPAGES RÉFÉRENCÉS

100 MIO LITRES DE VIN PRODUITS PAR AN

2 CÉPAGES PRINCIPAUX
PINOT NOIR (3950 HECTARES)
CHASSELAS (3650 HECTARES)

UNE ÉNORME DIVERSITÉ

Le vignoble suisse se compose d'une mosaïque de climats, de sols, de traditions, de cépages et de savoir-faire qui varient d'une commune à l'autre. Afin de donner un cadre à cette diversité, les 14'696 hectares de vignes helvétiques ont été répartis en six régions distinctes.

GENÈVE

1'390 hectares
1 AOC
22 AOC Premier Cru
56% de cépages rouges
Principaux cépages :
Chasselas (281 hectares)
Gamay (302 hectares)
geneveterroir.ch

VAUD

3'787 hectares
7 AOC
3 AOC Grand Cru
65% de cépages blancs
Principaux cépages :
Chasselas (2'253 hectares)
Pinot Noir (479 hectares)
vins-vaudois.com

2726 entreprises membres et affiliées

20 523 travailleurs de la construction

GROS ŒUVRE : **673** entreprises,

9667 employés

SECOND ŒUVRE : **1853** entreprises,

9574 employés

CONSTRUCTION MÉTALLIQUE : **203** entreprises,

1282 employés

ASPHALTAGE ET ÉTANCHÉITÉ – CARRELAGE

CONSTRUCTION MÉTALLIQUE – MAÇONNERIE ET GÉNIE CIVIL

MENUISERIE – ÉBÉNISTERIE ET CHARPENTERIE

PARQUETERIE ET REVÊTEMENTS DE SOLS

PLÂTRERIE ET PEINTURE – TRAVAUX SPÉCIAUX EN RÉSINE

VITRERIE ET MIROITERIE

Chiffres au 31 décembre 2017

Avant-propos

entrepreneurs

2017

RAPPORT ANNUEL

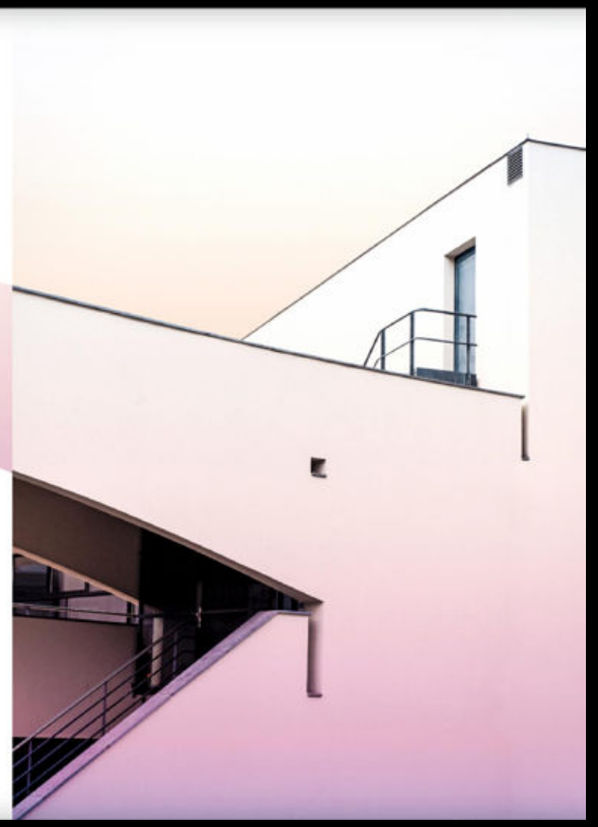
En 2017, dans le secteur de la construction, la promotion de la formation professionnelle a redoublé d'énergie afin de séduire les jeunes et leurs parents : les métiers de la construction se développent en technicité et en savoir-faire, ils représentent l'avenir. Dans le même temps, le canton de Vaud a vécu un grand changement, du point de vue de la formation professionnelle : à peine une nouvelle Conseillère d'Etat est arrivée à la tête du Département de la formation et de la jeunesse que des changements se sont faits sentir. La voie duale a retrouvé des couleurs et les associations professionnelles se sont senties entendues.

Pour la fédération, les 30 ans de l'Ecole de la construction, la recherche de terrains pour l'expansion de ce centre de formation ou l'organisation des «Brickskills», le concours romand de maçonnerie, représentent de belles opportunités de populariser des professions qui restent essentielles pour structurer l'avenir de notre société.

Nous avons choisi de confier les illustrations de ce rapport annuel à Teo Nos, jeune photographe lausannois, passionné d'architecture et d'urbanisme. Pour accomplir sa mission, il a choisi de saisir des constructions contemporaines aux quatre coins du canton, à Aigle, Echallens, Lausanne, Morges, Nyon, Renens, Vevey et Yverdon.

Table des matières

Avant-propos	1
Sommaire	3
Message du Président	4
Message du Directeur général	6
Point fort	8-9
Politique	10-11
Services aux membres	12-13
Anniversaire	14-15
Formation professionnelle	16-17
Evènements	18-19
Conseil d'administration	21
Comité directeur et Comité de direction	22-23
Comptes	24-25



MESSAGE DU PRÉSIDENT

Des efforts redoublés pour la formation

Jean-Marc Demierre

Les métiers de la construction, comme tous les autres, évoluent, épousent les technologies du XXIe siècle, s'adaptent ou innovent. La formation des apprentis est au cœur de nos préoccupations. Plus encore, nous devons entourer les employés de la construction au fil des étapes de leur carrière par une formation continue sur mesure. Et pour cela, nous disposons d'un outil fantastique : l'Ecole de la construction.

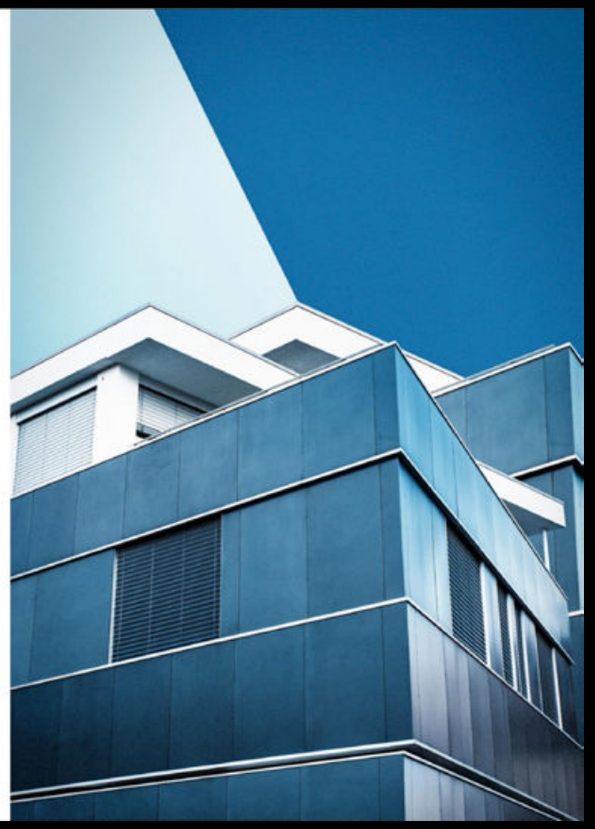
On ne l'écrira jamais assez, nos prédécesseurs ont fait preuve d'une lucidité fantastique, lorsqu'ils ont imaginé l'Ecole de la construction, il y a maintenant plus de trente ans. Ce centre de formation unique en Suisse regroupe aujourd'hui les cours interentreprises de tous les métiers de notre secteur, ainsi que les cours de perfectionnement et des modules de formation continue ciblés. Les synergies sont évidentes entre les différents métiers ; les générations qui nous suivent disposent à Tolochenaz d'un outil incomparable dans notre pays et certainement dans le monde, puisque des délégations viennent de partout presque chaque mois le visiter.

Disposer d'une belle école ne suffit pas. Encore faut-il la remplir, la faire évoluer et surtout réussir à convaincre les jeunes filles et les jeunes hommes de s'orienter vers nos professions. Car les signes sont là : dans les 13 métiers représentés par notre fédération, le nombre d'étudiants diminue. Nous observons une baisse du nombre d'apprentis dans quelques-unes de nos professions : le bois et le plâtrerie en particulier. Les associations professionnelles concernées, au niveau suisse, mais aussi notre fédération et l'Ecole de la construction sur le plan vaudois, fournissent de grands efforts en matière de promotion.

Surtout, la baisse atteint presque les 10% pour le perfectionnement professionnel, entre 2016 et 2017. Nous devons réagir vite, car nous savons que la mise en place de nouvelles formations prend du temps. C'est pourquoi nous avons engagé au sein de la fédération un entrepreneur, connaisseur du terrain et au fait des attentes de ses anciens confrères. Il est en charge dès 2018 de mettre en place une offre complémentaire en matière de formation continue. Pour aujourd'hui et pour demain, nous devons former nos professionnels sans relâche, leur offrir des modules adéquats, sans cesse renouvelés.

Une autre manière de mettre en évidence nos professions consiste à faire briller les concours des métiers, comme lors des Brickskills (le championnat romand de la maçonnerie) de novembre 2017 à Lausanne, brillamment organisés et médiatisés par nos services. Début 2018, les métiers du bois ont aussi vécu leur championnat romand à Lausanne, en attendant les Swissskills, la compétition de tous les métiers, en septembre à Berne.

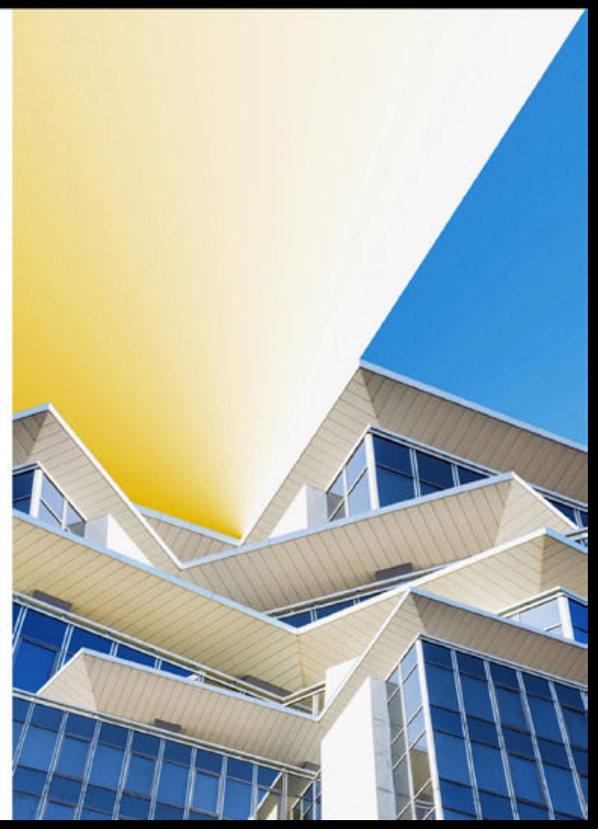
Enfin, en contact permanent avec nos autorités politiques et les services concernés du canton, nous avons proposé des solutions pour que le nombre de jeunes inscrits dans les filières de transition diminuent au profit d'une intégration plus directe en cursus d'apprentissage dual. Avec une offre renouvelée et attractive, nos métiers vivront et se développeront avec notre société et les nouvelles technologies, devançant même les tendances. Il est évidemment essentiel que nos professions prospèrent, non seulement pour la transmission du savoir-faire, mais surtout pour la stabilité de notre économie et le développement de nos logements comme de nos infrastructures !



Conseil d'administration

Le Conseil d'administration définit les directives essentielles de la politique de la Fédération vaudoise des entrepreneurs. Réuni quatre fois par an, il exerce une surveillance générale de l'activité de la fédération et en établit l'organigramme.

Jean-Marc Demierre Président
Cédric Frossard Vice-président
Baptiste Mennard Vice-président
Philippe Aubert
Alain Barraud
Laurent Cornu
Pierre Déco (sorti le 22 septembre 2017)
Patrick Demenga
Michel Ducommun
Dominique Echenard
Beat Holzer
Jean-Luc Jaquier
Alain Joseph
Yves-Etienne Kahn
Philippe Musitelli
Stéphane Natalini
Magali Nieto
Michel Ramella
Nils Rentsch
Alexandre Rettet (sorti le 31 décembre 2017)
Olivier Rey
Fernand Sauthier
Eric Zimmermann



ANTARCTIC
CIRCUMNAVIGATION
EXPEDITION

ACE

SWISS POLAR INSTITUTE

ETH zürich

IMPRESSUM

Graphic Design:
jchermiz.com

Infographic:
Pascal Coderey

Printing:
EPFL Print Center

Collaboration:
Danielle Rod

Compiled under the direction of:
Sarah Perrin, Mediacom EPFL

ANTARCTIC CIRCUMNAVIGATION EXPEDITION

INDICATIVE TRAVEL PLAN

SWISS POLAR INSTITUTE

ETH zürich

SWITZERLAND — CLIMATOLOGY

PAUL SCHERRER INSTITUTE

ANTARCTICA TO REVEAL PRE-INDUSTRIAL ATMOSPHERE

While we understand the effects of carbon dioxide emissions on climate quite well, there are other substances and atmospheric processes that are not yet well characterized. Among these processes are aerosol-cloud interactions. To understand the anthropogenic influence on aerosol-cloud processes, we need to know what these processes are like without human impact. More specifically, we need to know how small particles in the atmosphere interact with clouds in pristine conditions. This is challenging, because there are hardly any places left on Earth with conditions similar to the preindustrial age. The region that qualifies best is the Southern Ocean.

During the expedition, we will operate a number of scientific instruments on-board the research vessel that will help us understand how emissions from the ocean to the atmosphere influence particles, how these particles form and grow in the air, and what they are chemically composed of. We will test whether these particles can form cloud droplets or ice crystals. These on-board measurements will help us to improve satellite data retrieval methods and global climate model simulations.

PRINCIPAL INVESTIGATOR (PI)
Julia Schmale
Paul Scherrer Institute
Switzerland

Study of Preindustrial-like Aerosol - Climate Effects (ACE-SPACE)

PRINCIPAL INSTITUTION / COUNTRY
- Paul Scherrer Institute (Switzerland)
- Leibniz Institute for Tropospheric Research, Leipzig (Germany)
- University of Leeds, Leeds (UK)
- The Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem (Israel)
- University of Cranfield (UK)
- Federal Institute of Technology Zurich (Switzerland)

FRANCE — BIOLOGY

CNRS ET CENTRE D'ETUDES BIOLOGIQUES DE CHIZÉ

MONITORING OF THREATENED ALBATROSSES AND PENGUINS

The aim of the project is to obtain vital new information on the population status of several threatened and/or globally important species of albatrosses and penguins. The islands to be visited during ACE are those identified as top priorities for surveys of specific populations by the Populations and Conservation Status working group of the Agreement on the Conservation of Albatrosses and Petrels (ACAP), or hold major populations of penguins for which no recent count data exists. We will also validate the use of satellite imagery for counting great Diomedea Albatrosses. In addition, depending on permits for access to some islands, the tagging of several key populations of albatrosses will allow for the first time the evaluation of habitat preferences of these top predators during the breeding season, which is critical for modelling the potential impact of climate and oceanographic change. In addition, the tracking and isotopic sampling study will allow us to estimate the degree of overlap between albatrosses and penguins and the marine environment and measure overlap with fisheries, which are a major threat to several species.

PRINCIPAL INVESTIGATOR (PI)
Henri Weimerskirch
CNRS
Centre d'Etudes Biologiques de Chizé
France

Monitoring of threatened albatrosses and penguins: population censuses and distribution at sea

PRINCIPAL INSTITUTION / COUNTRY
- British Antarctic Survey, Cambridge (UK)
- Percy Fitzpatrick Institute of Ornithology, University of Capetown, Capetown (South Africa)

CANADA — OCEANOGRAPHY

CNRS AND UNIVERSITY LAVAL

CHANGES IN ECOSYSTEMS AFTER THE CALVING OF A GIANT ICEBERG

ACE-MS is a multidisciplinary study aiming at better understanding the physics, biology and geology of a key region in East Antarctica. As one of the few major areas for production of Antarctic Bottom Water, the Mertz area played a key role in global ocean circulation until the recent calving of a massive 80 km long iceberg from the glacier tongue. This event had profound impacts on regional sea surface conditions, bottom water production and, by snowball effect, on local ecosystems.

The overarching aim of our project will be to survey, in great detail, biological communities, sediments and oceanic conditions within the former polynya area, in locations recently opened up by the calving, but also, and for the first time, from under the Glacier. This will be achieved via the deployment of a combination of state-of-the-art autonomous or remotely operated airborne and under-water vehicles as well as ship borne instruments.

PRINCIPAL INVESTIGATOR (PI)
Guillaume Massé
UMR 3175
CNRS and University Laval, Canada

The ACE Mertz Ecosystem and Ecosystem Study/distribution at sea

PRINCIPAL INSTITUTION / COUNTRY
- ISMER – U. Québec à Rimouski (Canada)
- UMR 7159 LOCEAN - CNRS (France)
- ACE CRC – U. Tasmania (Australia)
- Institute of Earth Science – U. Iceland (Iceland)
- Dept. Geography – Memorial Univ. (Canada)

AUSTRALIA — BIOLOGY

WESTERN AUSTRALIAN MUSEUM

TESTING THE DIVERSITY OF MARINE REFUGIA ON SUB-ANTARCTIC ISLANDS

Antarctica provides a challenging environment for animals to live in. In the past, its climate has regularly been even harsher, with ice-impacted conditions extending even further towards the equator. The sub-Antarctic was also regularly impacted by glacial cycling, and climatic conditions were more like those in Antarctica today. These previous glacial periods appear to have completely wiped out the animals living there, and it is most likely that the animals living there today have only 'recently' recolonized these sub-Antarctic outposts after the Last Glacial Maximum.

We will compare the genetic signatures of animals in sub-Antarctic and compare these to data from Antarctica. We will also compare the natural chemical defenses found in many marine organisms. Finally, we will compare biological interactions between the two regions, comparing symbioses among regions to understand the biological history of sub-Antarctic marine fauna in a comprehensive and unified manner.

PRINCIPAL INVESTIGATOR (PI)
Nerida Wilson
Western Australian Museum
Australia

Testing the diversity of marine refugia at sub-Antarctic islands

PRINCIPAL INSTITUTION / COUNTRY
- La Trobe University (Australia)
- Universidad de Chile (Chile)
- University of South Florida (USA)
- University of Genoa (Italy)

SWITZERLAND — CLIMATOLOGY

ETH ZÜRICH

INVESTIGATING AIR-SEA INTERACTIONS

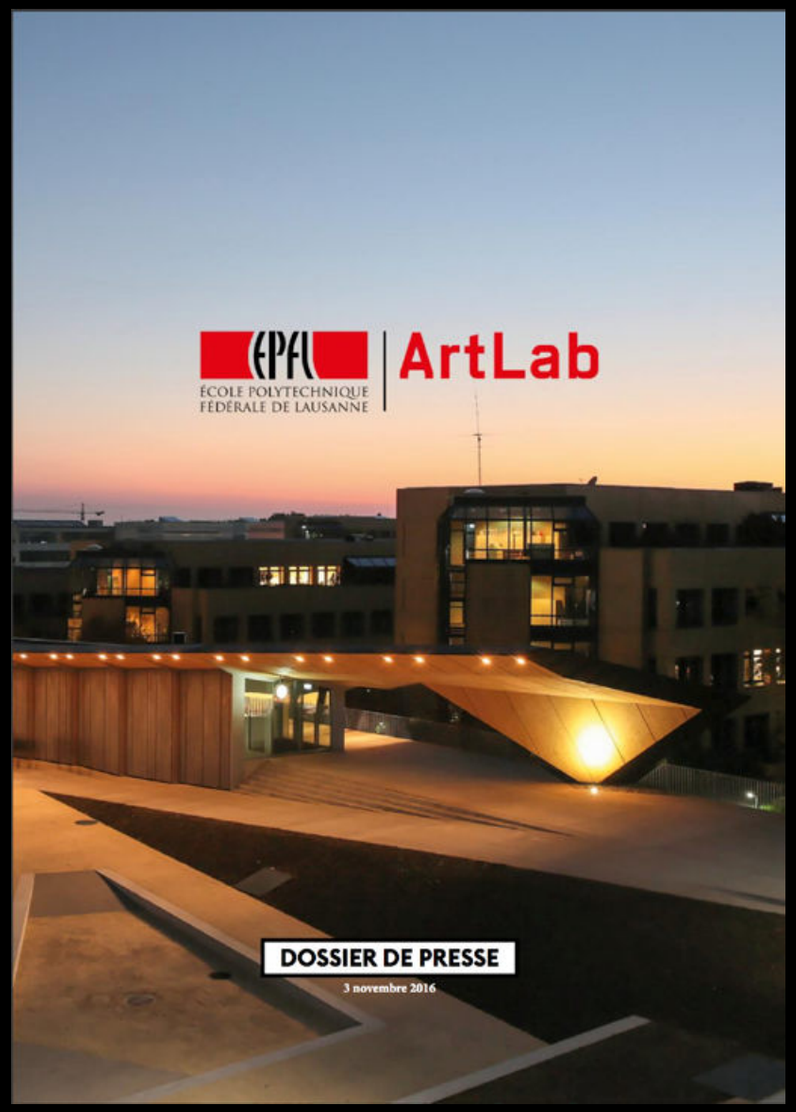
The Southern Ocean is characterized by diverse weather systems, which lead to severe weather conditions - heavy precipitation, wind storms, fog – and impact ocean evaporation, the water budget of the remote islands, and Antarctic precipitation. Quantifying these processes and their interplay is essential for understanding Earth's climate. Stable water isotopes (SWI), which occur naturally in the ocean, land surface waters and the atmosphere, can be used as tracers of the complex processes that govern the global and regional water cycle.

Therefore, we will measure SWI in atmospheric vapour during the ship cruise and observe the variability of precipitation events with a micro-rain radar. Liquid samples will be collected from precipitation events, from the ocean and from accessible surface waters on the islands. Together with trajectory-based analysis methods, these observations provide a unique opportunity to investigate the variability of ocean evaporation conditions as recorded in SWI signals in vapour, the variability of precipitation processes revealed by the radar and combined SWI measurements in vapour and precipitation, and oceanic source conditions of water that is later deposited in Antarctic ice cores.

PRINCIPAL INVESTIGATOR (PI)
Heini Wernli
Institute for Atmospheric and Climate Science
ETH Zürich
Switzerland

Investigation of air-sea interaction in the Southern Ocean from stable water isotope measurements

PRINCIPAL INSTITUTION / COUNTRY
- ETH, (Switzerland)
- University of Bergen (Norway)
- Lund University (Sweden)



4 COMMUNIQUÉ DE PRESSE

5

3 espaces publics au carrefour de la science et des arts

KENGO KUMA signe le bâtiment ArtLab, inauguré aujourd'hui sur le campus de l'EPFL. Long de près de 250 mètres, son toit d'ardoise recouvre trois espaces distincts, tous dédiés au dialogue de la science et de la culture. Le conseiller fédéral Alain Berset participe à la cérémonie d'inauguration, en compagnie de Patrick Aebischer, président de l'EPFL, et des partenaires du projet.

Un nouveau domaine de recherche prend son envol dès aujourd'hui sur le campus de l'EPFL. Le bâtiment ArtLab et les programmes scientifiques qui lui sont associés dévoilent sous plusieurs formes le dialogue fructueux que peuvent nouer la science et l'art. Il est l'œuvre de l'architecte japonais Kengo Kuma, lauréat du concours lancé en 2012. La construction, démarrée en août 2014, a été assurée par l'entreprise générale Marti Construction SA. Près de la moitié du bâtiment est financée par des fonds privés. Son coût de construction, équipements compris, dépasse à 35,5 millions de francs.

«Au-delà d'une enveloppe architecturale, ArtLab est une initiative de recherche par laquelle l'EPFL se lance, avec ses partenaires, dans l'exploration d'un nouveau monde: celui des humanités numériques, se réjouit Patrick Aebischer, président de l'Ecole. «C'est un domaine émergent, riche en questionnements et en défis scientifiques qui se jouent à de nombreux niveaux. Par exemple, on travaille généralement souvent de gigantesques quantités de données informatiques. A ellles seules, ces big data demandent des recherches considérables pour se révéler utiles et exploitables – c'est extrêmement stimulant.»

Longtemps connu sous le nom de projet Under One Roof, le bâtiment ArtLab se compose de trois espaces distincts, tous ouverts au public.

Tout au nord, le **Montreux Jazz Café et EPFL** est dédié à la mise en valeur des archives du célèbre festival, inscrites au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO. Responsable de la coordination et de la conservation des enregistrements dans le cadre du Montreux Jazz Digital Project, l'EPFL a également mis au point des dispositifs d'écoute, de navigation et de visualisation des archives qui seront à la disposition des visiteurs. Le Montreux Jazz Heritage Lab II, notamment, permet de se plonger en immersion complète dans les concerts montreusiens. Le Montreux Jazz Digital Project, auquel participent de nombreux laboratoires de l'EPFL, peut compter sur le soutien de plusieurs partenaires.

Au centre du bâtiment, dans **un espace d'exposition-manifestation muséale**, la Fondation Gandur pour l'Art propose une première exposition organisée conjointement avec l'EPFL et visible du 5 novembre 2016 au 23 avril 2017. Cinq laboratoires de l'EPFL et les start-up qui en sont issues mettent leurs recherches et leurs technologies au service d'une approche inédite des Ostéométs de Pierre Soulages – faisant appel notamment à des caméras hyperspectrales. L'exposition intitulée Noir, clair soit l'aveugle explorer les interactions de la lumière sur les oeuvres de l'artiste français.

Tout au nord-ouest, le **DataSquare** est dédié à une exposition de longue durée sur la thématique du big data, ici incarnée par deux grands projets scientifiques de l'EPFL: Blue Brain Project et Venice Time Machine. Ces deux projets, particulièrement complexes, partagent un même rapport aux données et un besoin de diffusion vers le public. Ils sont ici mis en valeur dans des présentations interactives. L'exposition propose également une interface inédite générant des visualisations de données-clés de l'EPFL. Ecrite et pensée ici elle-même au cœur du big data. Le DataSquare bénéficie tout particulièrement du soutien de la manufacture horlogère Rolex.

Ces trois nouveaux espaces publics donnent cette nouvelle vie au campus de l'EPFL. ArtLab borde la Place Cosandey qui s'étend de l'Esplanade au Rolex Learning Center. Ce vaste espace est appelé à devenir un point de rencontre et de détente apprécié de la communauté grâce à une complète réorganisation, en cours. Son plan vert été créée par des étudiants de l'Atelier de conception de l'espace (ALICE), l'un des laboratoires d'architecture de l'EPFL, sur la base de deuxièmes collectifs auprès de la communauté du campus.

→ Pour plus d'informations sur chacun des espaces composant ArtLab, veuillez vous référer aux pages suivantes. Ce dossier est également disponible sur **go.epfl.ch/ArtLabInauguration**

ArtLab

6 CONCEPT ARCHITECTURAL

PORTRAIT

7

Un trait d'union entre les espaces du campus

Le site du projet est une vaste pelouse, un espace vide au milieu de l'EPFL. Il sépare la partie nord du campus (où se trouvent l'Esplanade, usine social du campus, et le tramway) de la zone résidentielle des étudiants du côté sud. Il sépare aussi la dense partie occidentale du campus de la partie orientale, qui est en pleine évolution et qui clôturée autour de la présence impressionnante du Rolex Learning Center.

Ce vaste site nous offrait la possibilité d'implanter les pavillons en de nombreux endroits et dans diverses configurations. Finalement, nous avons décidé de réunir les trois pavillons nécessaires en un seul bâtiment, très long et étroit, capable de faire passer le site de bleu de vide dysfonctionnel à celui d'interface de connexion du campus:

• Le toit, de 250 mètres de longueur, abrites et accompagne le flux des étudiants qui marchent, plusieurs fois par jour, de l'Esplanade, au nord, à leurs résidences au sud.

• Les portiques entrepris entre les volumes, sous le toit, seront alignés avec la rue principale venant de Dorset, cordonnant aux parkings publics principaux, et avec la nouvelle avenue arborisée venant de Dorset, en construction actuellement. De la sorte, les portiques offriront une perméabilité à travers le bâtiment, de manière à rapprocher et relier les deux côtés du campus.

Par la transformation du site en un lieu où étudiants, professeurs et visiteurs circulaient avec plaisir tous les jours, tout en profitant des activités culturelles qui prendront place sous ce toit, nous croyons que cet ensemble devenu-dra le nouveau centre du campus, et apportera une dimension sociale et culturelle supplémentaire à l'EPFL.

Kengo Kuma, 2012

Kengo Kuma & Associates

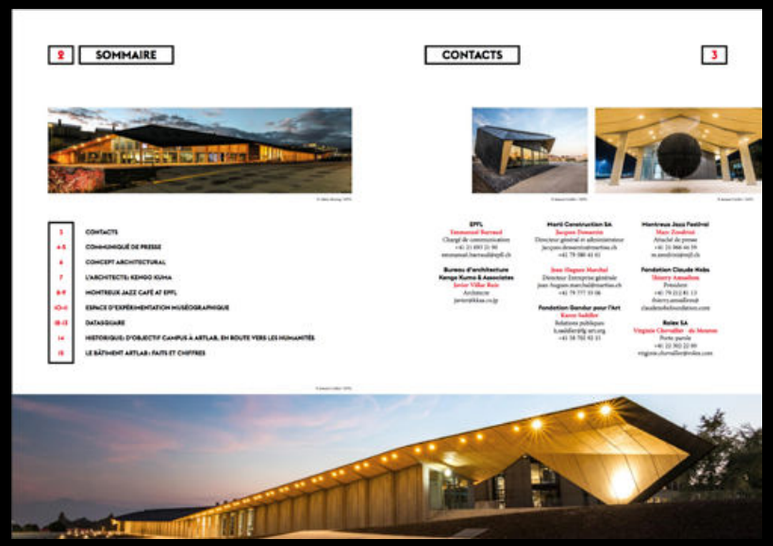
Kengo Kuma, né en 1954, suit des études d'architecture à l'Université de Tokyo avant de rejoindre Columbia University (New York). Il fonde le «Spatial Design Studio» en 1987 puis, en 1990, le bureau Kengo Kuma & Associates (KKAA), qui compte aujourd'hui plus de cent collaborateurs à Tokyo et plus d'une vingtaine à Paris. Kengo Kuma a enseigné à Columbia University, à la University of Illinois at Urbana-Champaign, et à Keio University, où il obtient également un doctorat en architecture en 2008. Il est actuellement professeur à la Graduate School of Architecture de l'Université de Tokyo, où il supervise des projets de recherche en architecture, urbanisme et design au sein de son propre laboratoire, le Kuma Lab.

Sa vision entend renouer voir aux traditions architectures japonaises et les réinterpréter pour le 21e siècle. Il aborde les matériaux de manière scientifique et les exploite de manière à conférer grâce et légèreté à ses projets. Le plaire peut aussi paraître assez sévèrement que du bois ou du verre. «Un bois, c'est l'aboutissement du travail du temps et de la nature, estime-t-il. Je pense que mon architecture encadre ces oeuvres, ce qui permet différemment plus profondément et plus intimement la nature. La transparence étant l'une des caractéristiques de l'architecture japonaise, j'essaie d'utiliser la lumière et des matériaux naturels pour développer de nouvelles sortes de transparences.»

Plusieurs musées comptent parmi ses nombreuses réalisations au Japon et dans le monde, y compris le Nezu Museum de Tokyo aimé que la Côté des Arts et de la Culture de Beaujeu et le Fonds régional d'art contemporain (Frac) de Marseille, tous deux ouverts en 2013. Le bâtiment ArtLab (nom de projet: Under One Roof) est sa première réalisation en Suisse.

Aux côtés de David Chipperfield, Kengo Kuma est également le vice-président du jury supervisant le concours d'architecture de la phase 2 du projet «Planforeve 10» (anciennement Pôle muséal vaudois).

KKAA
KENGO KUMA & ASSOCIATES



2 SOMMAIRE

CONTACTS

3

1 CONTACTS
4-5 COMMUNIQUÉ DE PRESSE
6 CONCEPT ARCHITECTURAL
7 L'ARCHITECTE: KENGO KUMA
8-9 MONTREUX JAZZ CAFÉ AT EPFL
10-11 ESPACE D'EXPÉRIMENTATION MUSÉOGRAPHIQUE
12-13 DATASQUARE
14 HISTORIQUE: D'OBJECTIF CAMPUS À ARTLAB, EN ROUTE VERS LES HUMANITÉS
15 LE BÂTIMENT ARTLAB: FAITS ET CHIFFRES

EPFL
Emmanuel Barraud
Chargé de communication
+41 21 693 21 90
emmanuel.barraud@epfl.ch

Bureau d'architecture Kengo Kuma & Associates
Javier Villar Rois
Architecte
javier@kkaa.co.jp

Marti Construction SA
Jacques Demartin
Directeur général et administrateur
jacques.demartin@martisa.ch
+41 79 580 43 61

Jean-Hagnon Marchal
Directeur Entreprise générale
jean-hagnon.marchal@martisa.ch
+41 79 777 59 08

Fondation Gandur pour l'Art
Karen Sadikhi
Relations publiques
k.sadikhi@fondation-gandur.org
+41 58 702 92 21

Montreux Jazz Festival
Marc Zendrini
Attaché de presse
+41 21 966 44 59
m.zendrini@mjf.ch

Fondation Claude Hodes
Thierry Amsellem
Président
+41 79 212 81 13
thierry.amsellem@
claudehodesfoundation.com

Rolex SA
Virginie Chevallier - du Mesnil
Porte-parole
+41 22 302 22 89
virginie.chevallier@rolex.com

12 DATASQUARE

13

Exploiter et faire parler les *big data*

L'espace DataSquare est dédié à la mise en valeur des projets de recherche phares de l'EPFL, en particulier Blue Brain Project et Venice Time Machine. Dans un esprit de partage et d'interaction avec le public, cette exposition permanente didactique met en perspective de manière novatrice les grands enjeux scientifiques, technologiques et sociétaux auxquels ces projets cherchent à répondre.

L'exposition de l'espace DataSquare met en scène des projets liés à la tendance des big data. Auparavant, l'humanité n'utilisait que son cinq sens et quelques instruments rudimentaires pour étudier le monde extérieur. Aujourd'hui, des millions de capteurs sophistiqués enregistrent en permanence des quantités astronomiques de données. *Conformatique permet de les stocker, de les organiser et de les partager.*

Cette révélation du big data a donné naissance à une nouvelle façon d'étudier les systèmes complexes comme le cerveau ou la dynamique des villes: la recherche basée sur la simulation. Dans cette approche, les scientifiques se servent de vastes quantités de données pour créer des modèles numériques à même de simuler des systèmes complexes. Les chercheurs peuvent ainsi tester leurs hypothèses dans le monde virtuel et explorer des scénarios qui étaient jamais pu être étudiés auparavant.

Cette approche est celle de deux des plus importants projets de recherche de l'EPFL: Blue Brain Project et Venice Time Machine (lire ci-contre). Ces deux projets constituent la partie centrale du DataSquare, qui les présentera comme des exemples phares du potentiel du big data dans la science et les humanités.

Pour donner vie au DataSquare, l'EPFL a confié la réalisation de sa scénographie à l'agence barcelonaise MediaPro Exhibitions. Celle-ci a mis sur pied Impression, en étroite collaboration avec les laboratoires de l'EPFL, l'équipe EPFL ArtLab et les équipes techniques du campus.

LE BLACK BOX:
immersion introductrice au big data

Un film immersif introduit l'approche big data pour étudier le monde qui nous entoure, présentant le Blue Brain Project et Venice Time Machine comme exemples. Introduction immersive aux contenus scientifiques présentés plus loin dans l'exposition, le film suit l'évolution de notre rapport aux données jusqu'à l'ère actuelle.

LE MONOLITHE:
l'EPFL dans la prison du big data

L'exposition propose également une interface inédite générant des visualisations de données-clés de l'EPFL: avec de présentations, l'Ecole se passe elle-même au cœur du big data. Fruit d'échanges réguliers entre l'EPFL et Moritz Stefaner, spécialiste en visualisation de données, l'installation permet de mieux comprendre, données à l'appui, les grandes orientations stratégiques de l'EPFL. On relève par exemple l'importance que l'Ecole accorde aux collaborations interdisciplinaires, tout comme le poids de ses réseaux internationaux, jugeés ici via les données bibliométriques des publications scientifiques.
Le Monolithe présente également la diversité de la population de l'EPFL, étudiants et employés. On voit ainsi qui sont et comment se répartissent les personnes qui font l'Ecole. La représentation couvre non seulement les bureaux, mais aussi l'international, avec le campus mondial qu'est centralisé à construire les MOOCs – des cours en ligne que l'EPFL a été la première à offrir en Europe et en Francophonie.

LE LAB:
plongée dans la complexité du Blue Brain Project et de Venice Time Machine

Articulée autour d'une table de près de dix mètres de long, la composante centrale de l'exposition dévoile en profondeur des présentations de fond de deux recherches phares de l'EPFL: Blue Brain Project et Venice Time Machine. Le premier cherche à simuler le cerveau humain en se basant sur une vaste collection de données neuroscientifiques et cliniques. Le second vise à reconstituer près de 1'000 ans de l'histoire de Venise à partir de la numérisation de plus de 80 km de manuscrits anciens conservés dans les Archives d'Etat vénitiennes et d'autres sources historiques. Les projets sont présentés dans toute leur spécificité, mais surtout au travers de leurs points communs. Si leur domaine est différent (biologie pour l'un, histoire pour l'autre), la manière dont les données sont collectées et utilisées présente de nombreuses similitudes. Ainsi, les deux projets s'articulent autour de quatre étapes identiques, soit la collection des données, la modélisation, la simulation et, finalement, l'application des résultats.

En plus d'une navigation tactile, le Lab propose plusieurs interfaces interactives pour les deux projets. Il se trouvent ainsi observer de manière connexes, chacun même à explorer depuis les à des éléments visuels, des concepts et des commentaires filmés des principaux chercheurs impliqués. Ces contenus sont diffusés sur deux importants points de projection.

ArtLab

MEXICO CITY

"What I like the most is that whilst having such important people as lecturers, most of them have the availability and kindness to answer questions, and even in many cases, to debate. I really appreciate having many different disciplines assembled in the same place and debating a topic from different (in some cases opposite) points of view. This is enriching and meaningful"

Bertha Cuevas - Guadalajara, Mexico
Education: Bachelor in Statistics and Systems
Diploma certificate in Human Development
Profession: Volunteer in Social Assistance Center (ONI PEP)
Alumni of the 1st edition of the program

With more than 21 million inhabitants, Greater Mexico City is the largest metropolitan area in the Western hemisphere and one of the largest in the world. Challenges abound in the areas of water, housing, and transportation as a result of rapid population growth, pollution and industrial development. In the case of Mexico City, these challenges are amplified by its geographical location and exposure to natural hazards.
What is particularly striking in Mexico, as in many Latin American countries, is the active, creative, and innovative role played by the citizens and citizen associations in facing up to these challenges and developing citizen-based governance mechanisms capable of improving performance and making urban systems more resilient. In Mexico City, you will also be exposed to some impressive innovations in urban infrastructure management and governance.
In our Mexico City Action Learning module, you will specifically find answers to the following questions:

1. **How can citizen and stakeholder participation be facilitated in urban infrastructure governance?**
2. **How can urban infrastructure systems be made more resilient, especially thanks to citizen involvement?**
3. **How can the inherent complexities of mega-cities be faced?**

INFRASTRUCTURE COVERED IN MEXICO CITY

- Transport
- Housing
- Green infrastructures
- Water, waste and wastewater

MALAYSIA

"I have been looking for such program long time ago, since I am not an urban planning major, I wanted to gain more knowledge about urban management and governance; yet most of the programs offered require semesters of attendance, which negatively affects my job. The IGLUS program is at the cutting edge of what I wanted. I think that the content of the program covers all aspects of urban management. I really appreciate the way the program has been designed."

Abdulsalam Alshehhi
Ras al Khaimah, United Arab Emirates
Education: Bachelor of Electrical Engineering
Profession: Electrical Engineer
In a private company
Alumni of the 2nd edition of the program

With nearly 200 million people migrating to urban centers in only the first decade of the 21st century, Asia has undoubtedly become one of the hotbeds of rapid urbanization. Malaysia is no exception to this trend. The country's capital, Kuala Lumpur, is one of the fastest growing metropolitan regions in East Asia, both in terms of population and economic growth, and exemplifies the opportunities and challenges associated with such mass migrations. In addition, Malaysia is developing a greenfield smart city right across the waters from Singapore.
Kuala Lumpur and Malaysia stand as an example of a city successfully managing and governing rapid urbanization by providing its ever-growing population with quality infrastructures and services, while maintaining its position as one of the most attractive cities in Asia.
Taken as a whole, the situation in Kuala Lumpur exemplifies the challenges and opportunities associated with urbanization, and also provides you with the ideal context to discuss and learn about the process and challenges of creating greenfield smart cities.
In our Malaysia action learning module you will specifically find answers to the following questions:

1. **How can a city manage and govern rapid urbanization?**
2. **How can a city successfully build greenfield infrastructures?**
3. **How can smart cities be developed from scratch?**

INFRASTRUCTURE COVERED IN MALAYSIA

- Transport
- Housing
- Energy
- Water, waste and wastewater

DORTMUND & BARCELONA

"IGLUS is a very innovative executive master's program, which brings together professionals from a wide variety of backgrounds. The program is structured in a country- and topic- specific way, addressing major urban issues of each metropolitan city. Each module provides a unique perspective on urban development combining theory with practice. Participation of major international firms and institutions also offers a practical approach to issues with real life solutions"

Yannis Evmolpidis - Athens, Greece
Education: master in Urban Planning
Profession: advisor to the mayor of Athens
Alumni of the 2nd edition of the program

Europe is highly diverse and home to legacy cities, many of which are being challenged by industrial decline and urban sprawl. In parallel, the European Union is pushing its urban agenda aimed at decarbonization and competitiveness, not least thanks to its support for initiatives at the urban and metropolitan levels.
Dortmund is one of the cities that constitute the Rhine-Ruhr metropolitan area, with its 10 million inhabitants, characterized by its extreme poly-centricity. Historically developed around coal and iron, the Rhine-Ruhr metropolitan area is now undergoing profound industrial restructuring and, as such, has become one of the most interesting laboratories of metropolitan governance and transition to smarter and more sustainable energy systems.
Barcelona is another example of European metropolitanism, despite being built within the context of the dynamics of the Catalan region. Barcelona and the Catalan metropolitan region have spearheaded Europe's ambition in matters of smart, resilient, and sustainable urban development.
In our Dortmund and Barcelona Action Learning module you will specifically find answers to the following questions:

1. **How can cities implement metropolitan governance?**
2. **How can cities transition to smart, sustainable, and resilient urban infrastructure systems?**
3. **What does it take to transform industrial spaces into green public spaces?**

INFRASTRUCTURE COVERED IN DORTMUND - BARCELONA

- Transport
- Energy
- Green infrastructures
- Water, waste and wastewater

ISTANBUL

"This program is designed in such a way that one can find a fine balance between theory and practice. In each module, students are able to learn about existing governance structures, infrastructure and problems related to the city they visit. Then, they have the theoretical lessons in parallel and discuss what they have learned altogether."

Umut Alkim Tuncer - Istanbul, Turkey
Education: Bachelor's Degree in Translation & Interpretation – Master's degree in Urban Systems and Transportation Management
Profession: in charge of international relations at the Public Transportation Organization of Istanbul
Alumni of the 1st edition of the program

From Byzantium to Constantinople to Istanbul, this city has over 2000 years of history between Europe and Asia, with tradition and culture deeply engrained in its DNA. At the same time, Istanbul is becoming one of the world's most modern metropolitan areas, known for its skyscrapers, world-class airports, iconic bridges and complex transportation networks, thus exemplifying the modern Turkey.
Where else than in Istanbul can one see as clearly the contrasts and the bridges between tradition and modernity, the East and the West, the religious and the secular, not to mention the geography characterized by fault lines (Bosphorus) and earthquakes, as well as its politically and socially highly dynamic environment? It is against this backdrop and the corresponding challenges that the city - and its metropolitan area with its 18 million inhabitants - constitutes one of the world's most interesting place for successfully managing and governing urban infrastructure systems in times of transition.
In our Istanbul Action Learning module you will specifically find answers to the following questions:

1. **How can cities use urban infrastructure initiatives to accelerate urban renewal and development?**
2. **How can cities effectively manage and make use of municipal companies?**
3. **How can cities preserve tradition, culture and nature while aggressively developing urban infrastructures?**

INFRASTRUCTURE COVERED IN ISTANBUL

- Transport
- Housing
- Green infrastructures
- Water, waste and wastewater

OVERVIEW

iglus INNOVATIVE GOVERNANCE OF LARGE URBAN SYSTEMS

OVERVIEW OF THE IGLUS EXECUTIVE MASTER'S

Our Executive Master in Innovative Governance of Large Urban Systems (IGLUS) responds to today's needs: growing cities evolve into metropolitan areas with their major infrastructures – transport, energy, buildings, water and greens – becoming increasingly interdependent, not the least because of the pervasive nature of the information and communication technologies. Managers and policy-makers concerned with such large urban infrastructure systems not only need to learn how to operate them, but must also become experts in maintaining, planning, and financing them in order to better respond to changing customer demand and evolving citizen needs. In other words, the complexity of cities faced with ever more pressing challenges requires skills and expertise that our Executive Master's program offers.

EPFL is amongst the world's top 15 universities, according to QS2016 ranking, and ranks first among universities under 50 years old in the 2016 Times Higher Education ranking.

EPFL is also known as the most international university in the world.

Its reputation is built on the quality of its research and teaching.

WHY ENROLL IN THE IGLUS EXECUTIVE MASTER ?

The IGLUS Executive Master is geared at mid-career professionals seeking to obtain a comprehensive and professional approach to managing and governing urban infrastructure systems.

WHAT IS THE BACKGROUND OF OUR PARTICIPANTS?

- Urban infrastructure managers from various sectors (transport, energy, housing, water, waste, green infrastructures, etc.).
- Decision makers and public administrators.
- Entrepreneurs and start-ups engaged in smart city projects.
- City officials and public administrators.
- Urban planners, architects, and engineers.

WHAT WE OFFER:

- A comprehensive and global look at managing and governing urban infrastructure systems.
- A unique approach to cutting-edge strategies for managing and governing the transition from legacy to smart urban systems, and a thorough understanding of cutting-edge smart city projects worldwide.
- Professional skills for implementing systemic changes in your own city.
- A unique opportunity to learn about and critically discuss the experiences of selected global cities that participants will visit as part of their education.

The IGLUS Executive Master program consists of six action-learning modules of two weeks each, taking place every other month in:

- The United States (New York and Detroit)
- South Korea (Seoul)
- Mexico (Mexico City)
- Malaysia
- Europe (Dortmund and Barcelona)
- Turkey (Istanbul)

6
action-learning modules

NEW YORK & DETROIT

"I have been teaching for two years in the IGLUS Executive Master on Public Private Partnerships and optimization of existing transportation infrastructures. The IGLUS way of teaching city level public managers on how to make their cities smarter, more sustainable, more liveable and financially sound is something that I particularly enjoy. The lively discussions with students who bring in their own practical experiences, their diverse backgrounds and their pressing real life questions add much to the learning experience, for both the lecturers and the participants."

Dr. Christoph Rothballer
Expert Principal - The Boston Consulting Group
Guest lecturer

The city of Detroit, Michigan, filed for bankruptcy on July 18, 2013. It is the largest municipal bankruptcy filing in US history, with debt estimated at $18-20 billion. American cities were among the first to face the challenges associated with de-industrialization, Detroit being a particularly well-known case. New York City avoided bankruptcy in 1975, and is today known as one of the most prosperous urban hubs in the world.
But the United States have more to offer, especially in matters of metropolitan governance. Also, because American infrastructures are generally old and suffering from underinvestment, combined with the innovation dynamics of Silicon Valley, some US cities have also become testing grounds for new and smart infrastructure services, especially in the area of mobility.
In the New York City and Detroit action-learning module, you will specifically find answers to the following questions:

1. **How can cities recover from economic downturn and develop urban rejuvenation strategies?**
2. **How can cities finance aging urban infrastructures?**
3. **How can cities incorporate the ICTs and economic principles into aging urban infrastructures?**

INFRASTRUCTURE COVERED IN NEW YORK CITY AND DETROIT

- Transport
- Housing
- Green Infrastructures
- Water, waste and wastewater

SEOUL

"After attending my first module in Seoul, June 2016, I can say that the IGLUS Master is a great tool to find out and to learn about several subjects managed at a large urban scale and faced from public and private sectors' points of view. Challenges for the present, and of course, for the future, taught by excellent lecturers in an amazing interdisciplinary academic atmosphere encourages to participate with the rest of students.

Jesus Rabanal Torres - Madrid, Spain
Education: Law degree
Profession: Legal Advisor to Department of Traffic and Mobility in Madrid City Hall
Alumni of the 2nd edition of the program

As one of the world's leading ICT hubs, the city of Seoul has harnessed the potential of ubiquitous data and implemented numerous ICT-based programs to target typical urban problems such as energy conservation, public transportation, citizen safety, and transparency. With the launching of the 'Smart Seoul' program in 2015, the city has built on these foundations, as it strives to become one of the smartest cities in the world.
In Seoul, the ICTs and new technological innovations are not just add-ons to the city's infrastructure. Rather, they have become an integral part of the urban fabric and constitute a core element of its infrastructure. With a strong history of leadership in matters of e-governance and smart city initiatives, the South Korean capital stands as an ideal location to discuss and learn about the underlying challenges and effective strategies to make cities smarter.
In our Seoul action-learning module you will specifically find answers to the following questions:

1. **How can the ICTs be incorporated into urban infrastructure systems in order to make cities more efficient and resilient?**
2. **What role does metropolitan governance play in the development of a smart city?**
3. **What are the key elements of an urban digital infrastructure?**

INFRASTRUCTURE COVERED IN SEOUL

- Transport
- Energy
- Green Infrastructures
- Water, waste and wastewater

REGISTRATION

DEGREE REQUIREMENTS

In order to obtain the IGLUS Executive Master's degree from Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne (EPFL), participants must, within a period of two years from their first module:

- Follow two free massive open online courses (MOOCs) on managing urban infrastructures and smart cities, respectively, prior to taking the first module;
- Attend five out of the six modules;
- Write a 60-page master's thesis.

THE IGLUS EXECUTIVE MASTER IS BUILT ON A ROLLING BASIS, MEANING THAT YOU CAN ENROL ANYTIME.

ENROLMENT

Enrolment is possible anytime, provided the candidate has a minum four-year bachelor's degree plus five years of professional experience. Participants will have two years from their first day in the class (first day of the module with which they start the program) to complete all the above-mentioned requirements.

COSTS

- Tuition fee for the Executive Master's course is 20000 CHF; a limited amount of tuition reduction is available for qualified participants.
- Travel, accommodation, and other logistics costs will be at the expense of the participants.

THE IGLUS PROJECT iglus

IGLUS is a global action research initiative built around the IGLUS Executive Master. It is grounded in a solid conceptual framework and research agenda that links urban infrastructure management and governance to city performance, also thanks to the information and communication technologies.

The IGLUS Action Research initiative and Executive Master's program are offered by EPFL in collaboration with the following partners:

UN-HABITAT · THE WORLD BANK · CITYNET · MICHIGAN STATE UNIVERSITY · CUNY · MMU · TECNOLÓGICO DE MONTERREY · IBM · TMI · BCG · SWISS POST · CEMEX · VEOLIA · Schneider Electric · mtrAcademy

EXECUTIVE TRAINING

SMART URBAN TRANSPORTATION SYSTEMS

20 - 21 January 2017
24 - 25 March 2017

LAUSANNE SWITZERLAND

www.iglus.org | iglus@epfl.ch | MIR@epfl.ch | +41 (0)21 693 000 3

EPFL ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE

iglus INNOVATIVE GOVERNANCE OF LARGE URBAN SYSTEMS

TESTIMONIALS

Matthias Finger
Professor EPFL

*"Cities are under growing pressure to provide reliable and high- quality transportation services, considering that citizens have high expectations, sustainability goals have to be met and technology is rapidly evolving.
Our executive training is aimed at urban transportation managers, as well as city managers more generally, seeking to address such challenges in a comprehensive and systematic way."*

"Our citizens legitimately demand the highest quality transportation services possible. This executive training constitutes, in our view, an appropriate answer to meeting their demands."

Corine Mauch
Mayor of Zürich

OVERVIEW

Infrastructures provide important services that are vital for economic prosperity and social wellbeing. With more than half of the world's population living in cities and more than 80% of global GDP being generated in urban areas, urban infrastructures are the backbone of modern societies.

Over the past few years, advancements in the Information and Communication Technologies (ICTs) have significantly challenged the traditionally stable landscape of urban infrastructure services provision, notably by introducing *"smart urban systems"*.

The result is an increasing interest in the transition of cities towards so-called *"smart cities"*, expressed both from technology vendors and public authorities. In the transportation sector, for example, although these *"smart technologies"* can provide important opportunities for citizens and new service providers alike, innovative governance mechanisms have to be developed to cope with this ICT-supported disruption.

FOCUS OF THE PROGRAM

Building on the global expertise obtained thanks to the IGLUS (Innovative Governance of Large Urban Systems) Action-Research project at EPFL, participants will learn about disruptive smart urban transportion technologies as implemented in various cities around the globe. New business models associated with smart urban transportion systems will be discussed and governance challenges that must be faced for the successful transition from legacy urban transportation systems to more innovative, smart, urban mobility systems will be highlighted.

Through a unique combination of cutting edge conceptual inputs, discussion of real-world cases and experience exchange, the workshops will help participants gain a deep understanding of the current trends in urban mobility and develop effective strategies for dealing with the emerging disruptive changes in this sector.

Who should attend?

- City managers and policy makers.
- Urban and Regional Transportation officials and managers.
- Smart Transportation consultants.
- Smart urban mobility solution developers.
- Entrepreneurs and Start-ups active in the Smart Transportation sector.

Curriculum highlights:

- Disruptive innovations in the urban transportation sector.
- New business models associated with smart urban mobility systems.
- Governance challenges in the transition from legacy urban transportation infrastructures to smart urban mobility systems.

Participant benefits:

- Gaining a deep understanding of the nature of disruptive innovations in urban transportation infrastructures.
- Learning about state-of-the-art strategies to benefit from smart mobility solutions in cities, thus effectively managing the transition from legacy infrastructures to smart systems, while avoiding early lock-in by premature technologies.
- Developing a global outlook of the challenges related to the governance of smart urban mobility systems and their transition.

2 X 2 DAYS

Registration
You can register either for one or both workshops

Program language:
English

Costs:
Single workshop:
2000 CHF
Two-workshop package:
3500 CHF

GOVERNANCE OF SMART URBAN TRANSPORTATION SYSTEMS PART 1

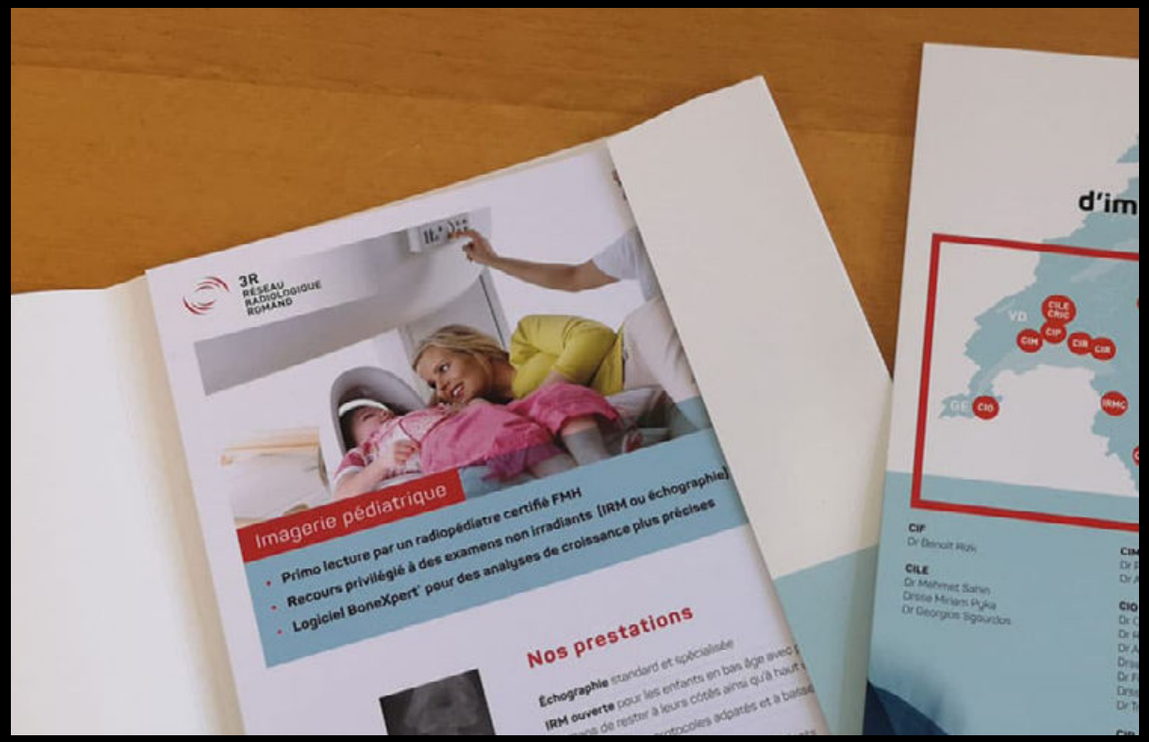
CONCEPTUALIZATION AND THEORETICAL INPUT

1ST WORKSHOP

	Day 1	Day 2
Session 1	Understanding the complex nature of Cities as Socio-Technical Systems	Management of Disruptive Innovations in Urban Infrastructures; Theoretical Foundations
Session 2	Smart Cities: ■ Digitalization of urban infrastructures ■ How can the ICTs help to cope with the complexity of urban systems? ■ Contextualization for transport	Management of Disruptive Innovations in Urban Infrastructures; Reflection on Real Cases
Session 3 Session 4	Urban mobility - recent technology outlook: ■ Integrated ticketing ■ Ride sharing and peer-to- peer services ■ Integrated scheduling ■ Driverless vehicles	Governance of Urban Infrastructures in times of disruptive Innovation

3R
RÉSEAU
RADIOLOGIQUE
ROMAND
L'imagerie médicale de proximité
groupe3r.ch

3R
RÉSEAU
RADIOLOGIQUE
ROMAND
10 centres
d'imagerie médicale
en Suisse romande
groupe3r.ch
groupe3r.ch


3R
RÉSEAU
RADIOLOGIQUE
ROMAND
Imagerie pédiatrique
Primo lecture par un radiopédiatre certifié FMH
Recours privilégié à des examens non irradiants (IRM ou échographie)
Logiciel BoneXpert pour des analyses de croissance plus précises
Nos prestations

3R
RÉSEAU
RADIOLOGIQUE
ROMAND
Mot de la direction
L'excellence et l'innovation en point de mire
8 bonnes raisons de nous faire confiance

Read my pack
LARS
LARS G WALLENTIN

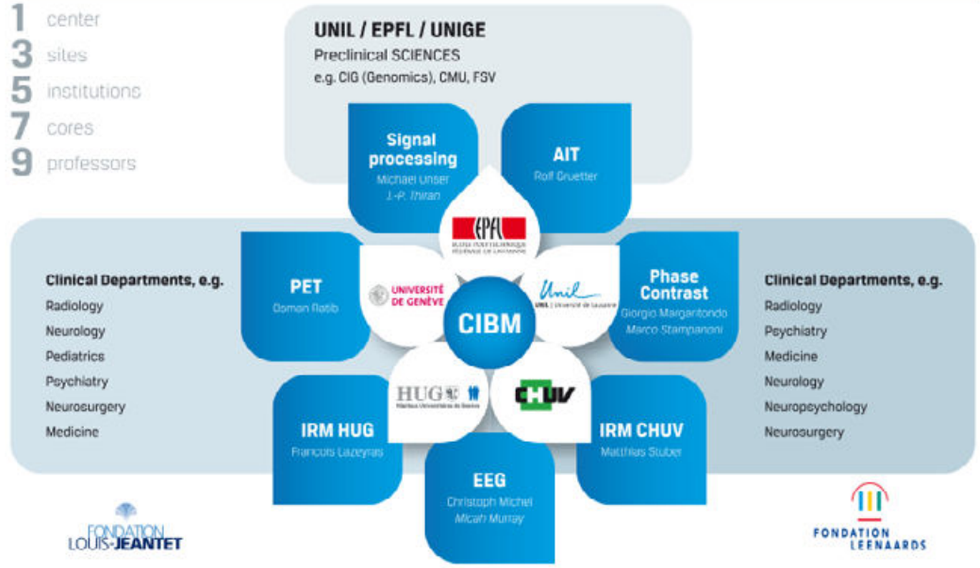
30
5 ADVICE TO MAKE THE PANEL INTERESTING TO READ
1. Divide clearly pure legal information from interesting product information
2. Always design a provoking / eye-catching / surprising / short headline!
3. Use the post-it idea (here as round bulls eyes) to make certain texts stand out
4. If two languages, use two different colours
5. If you have a special message for certain consumers only, as for instance lactose-free, highlight it on the back (not on the front).
31
DIE ABKÜRZUNG INS PARADIES
LE RACCOURCI POUR LE PARADIS
COCONUT MILK
LACTOSE FREE
6 x 67 ml (54g)
402ml (324g)
MIGROS

TASTY COMMUNICATION
One day, I was asked by a Swedish Food Journal to give my views on how to best communicate taste on pack design. The title in Swedish was "Do you speak a food language?"
Before I start, I should like to say that I am one of the lucky few who, during my education and later, in my professional life, had to work both verbally (as a journalist) and visually (as a designer).
My advice will be divided in 4 categories:
1. the visual language, i.e. appetite appeal
2. the symbolic language
3. the verbal language
4. the layout and how to maximise food appeal on a pack
TASTY COMMUNICATION 15
de gustibus non est disputandum
APPETITE APPEAL
The Tuco orange box and the Swiss Kambly biscuit tin say it well: 'a picture is worth a thousand words' which was coined as early as in 1911 in a US newspaper article about publicity.
Mon Chéri and the bag of bread are here to show that, in order to have taste, you must come closest possible to the product. Small food illustrations do not taste!

the creative adult is the child who survived!
LARS

CIBM in context

1 center
3 sites
5 institutions
7 cores
9 professors



the generous support of the two foundations is greatfully acknowledged

HUG 3T MR core

Director: **François Lazeyras**

The main goal of the core facility is to develop and maintain state of the art MRI capabilities with advanced applications, as well as to develop new MRI/MRS techniques relevant for clinical research. A current focus is on cognitive function, dysfunction and recovery in humans, as well as in brain development. A special interest of the core is the assessment of cell metabolism and new contrast media by MR spectroscopy, which provide a sensitive in vivo measure of cell chemistry.

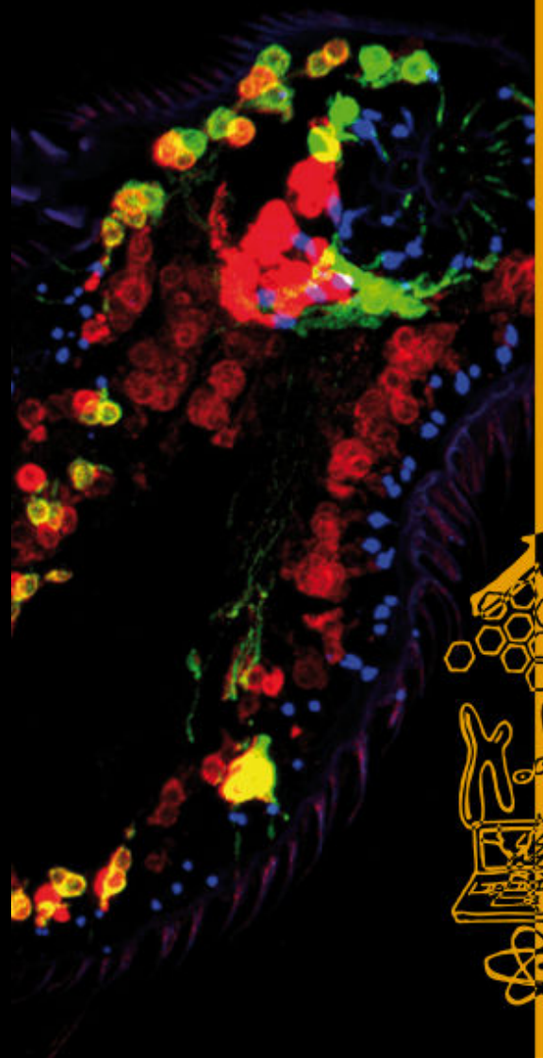
Selected publications

- Dubois J, Benders M, Cachia A, Lazeyras F, Ha-Vinh Leuchter R, Sizonenko SV, Borradori-Tolsa C, Mangin JF, Huppi PS. Mapping the early cortical folding process in the preterm newborn brain. Cereb Cortex 18,1444 (2008)
- Khalab A, Simon SR, Dieguez S, Lazeyras F, Momjian-Mayor I, Blanke O, Landis T, Pegna AJ. Arnore JM. Seeing the phantom: a functional magnetic resonance imaging study of a supernumerary phantom limb. Ann Neurol 65, 568 (2009)
- Nahum L, Simon SR, Sander D, Lazeyras F, Schnider A. Neural response to the behaviorally relevant absence of anticipated outcomes and the presentation of potentially harmful stimuli: a human fMRI study. Cortex 22 (2008)
- Simon SR, Khalab A, Dieguez S, Lazeyras F, Meyer E, Pegna AJ. When the brain remembers, but the patient doesn't: Converging fMRI and ERP evidence for covert recognition in a case of prosopagnosia. Cortex 17 (2010)
- Auboiroux V, Dumont E, Petrusca L, Viallon M, Salomir R. An MR-compliant phased-array HIFU transducer with augmented steering range, dedicated to abdominal thermotherapy. Phys. Med. Biol. 55, 3563 (2010)

Major equipment and resources available

The main resource of the CIBM is a 3 Tesla system, with a complete accessary of functional-MRI equipment up to simultaneous EEG and MRI acquisition. A minimally invasive abdominal tumor ablation system is present, including MR-compatible phased-array HIFU, dedicated coil, real time MR thermometry and multimodal imaging with ultrasound.

Alongside the technical and theoretical developments, numerous biomedical research projects are in progress, which include, but are not limited to, brain development with emphasis on the association between extreme prematurity and risk factors for developing diseases such as autism, cognitive retardation and hyperactivity. Developments are also being conducted in the field of oncology with two area of interest: tumor treatment using high-intensity focused ultrasound and development of xenon biosensors.



| le savoir vivant |

THE CENTER FOR INTEGRATIVE GENOMICS

REPORT 09-10

www.unil.ch/cig

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Centre Intégratif de Génomique

The pleasure to study

<-high teacher to student ratio

sophisticated library->

<-state-of-the-art equipment

safe environment->

<-culture

sports->

<-lakefront campus

olympic capital->

Unil
UNIL | Université de Lausanne

An international environment

CONTACT INFORMATION

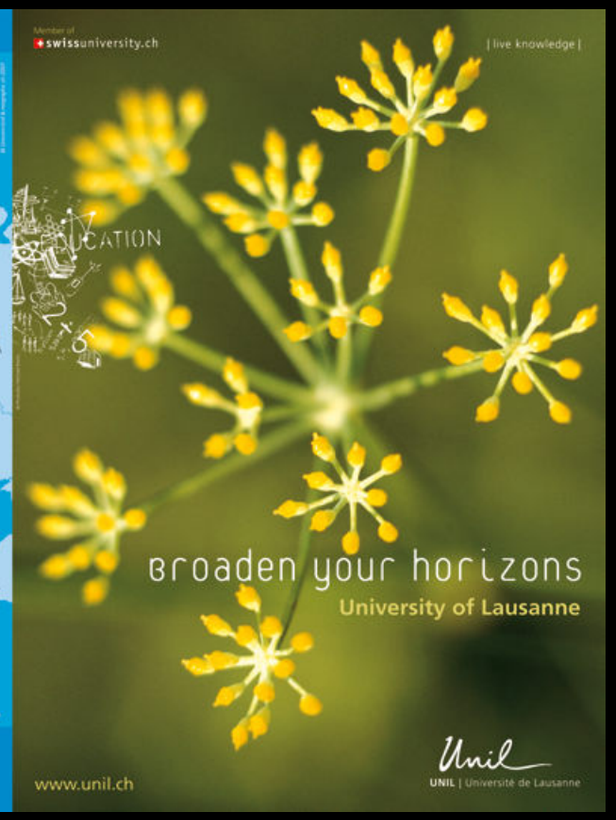
International Relations Office
University of Lausanne
Chateau de Dorigny
CH-1015 Lausanne, Switzerland

Tel. +41 21 692 20 20
Fax +41 21 692 20 05
Email: international@unil.ch
Website: www.unil.ch/ri

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Member of swissuniversity.ch

| live knowledge |



broaden your horizons

University of Lausanne

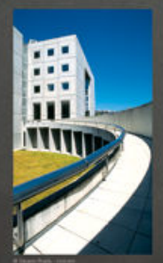
www.unil.ch

Unil
UNIL | Université de Lausanne

University of Lausanne since 1537

Founded in 1537, the University of Lausanne is composed of **seven faculties** where approximately 11'500 students and 2'200 researchers work and study. Emphasis is placed on an **interdisciplinary approach**, with close cooperation between students, professors and teaching staff.

The University of Lausanne campus is spread across three locations, the largest of which is in Dorigny on the shores of Lake Geneva. This picturesque landscape, with views of the Alps and the lake, provides the ideal setting for study and research.



The University of Lausanne is situated at the heart of the French-speaking region of Switzerland, in the **middle of Europe** – close to **France, Germany, Italy,** and **Austria**. The University pursues an active policy of collaboration at both local and international levels.

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Some key research and teaching areas

> Life Sciences and Medicine

- > Evolutionary biology
- > Genetics and integrative genomics
- > Immunity and infectiology
- > Metabolic and cardiovascular diseases
- > Neurosciences
- > Oncology and cell development

> Business and Economics

- > Finance and actuarial science
- > Management
- > Economics
- > Information systems

> Law and Criminal Science

- > Forensic science and criminology
- > European and international law
- > Domestic law

> Environmental Science

- > Urbanism and sustainable development
- > Environmental risk analysis
- > Comprehensive earth science studies
- > Environmental geophysics
- > Philosophy of the environment

> Humanities

- > Social and developmental psychology
- > International and comparative politics
- > Life courses and social inequalities
- > Health and society
- > Apocryphal and biblical studies
- > Study of religions
- > Comparative literature
- > Indo-Tibetan studies
- > Translation science
- > Linguistics
- > Applied archaeology

Quick Facts

Founded: 1537

Status: State university

Location: Lausanne, Switzerland

Annual budget: CHF 312 million (EUR 188 million)

Teaching language: French, English for some programmes

Student enrolment: ca. 11'000 (of which 1'600 doctoral students)

Full time research and teaching staff: 1'300 (of which ca. 340 full time professors)

Full time technical and administrative staff: 590

Degrees awarded: Bachelor, Master, Master of Advanced studies, Doctorate

Ranking: THES 2006: 89, CWTS: 1-89, Sociong: 201-300

International environment: foreign academic staff 31%, foreign students 21%

Libraries: One central library (1.85 million volumes) with specialized libraries in all faculties

Tuition fees: CHF 580 per semester for domestic and foreign students (EUR 350)

Cost of living: CHF 1'800 per month (EUR 1'100)

Accomodation: Rooms, apartments and residence halls

Academic calendar: middle of September to end of January and middle of February to beginning of July

7 Faculties

1. **Theology and Religious Studies** www.unil.ch/theol
2. **Law and Criminal Justice** www.unil.ch/droit
3. **Arts** www.unil.ch/lettres
4. **Social and Political Sciences** www.unil.ch/ssp
5. **Business and Economics** www.unil.ch/hec
6. **Geosciences and Environment** www.unil.ch/gse
7. **Biology and Medicine** www.unil.ch/ffom

Programmes

UNDERGRADUATE PROGRAMMES www.unil.ch/bachelor	GRADUATE PROGRAMMES www.unil.ch/master
THEOLOGY AND RELIGIOUS STUDIES	
BTh	MTh
BA in the Study of Religions	
LAW AND CRIMINAL JUSTICE	
BLaw in Swiss Law	MLaw
BSc in Forensic Science	MLaw in French and Swiss Law MLaw in French, Swiss and Comparative Competition and Consumer Law MLaw in Criminal Justice MSc in Forensic Science
ARTS	
BA (Philosophy, History, Modern French, Medieval French, Ancient History, Archaeology, Latin, Ancient Greek, Classical Tradition, Italian, Spanish, German, English, Slavic Studies, Indian Studies, Tibetan Studies, History of Religions, Linguistics, History of Art, History and Aesthetics of Film, Computer Science and Mathematical Methods, French as a Foreign Language)	MA (Philosophy, History, Modern French, Medieval French, Classical Studies, Italian, Spanish, German, English, Slavic Studies, South and Central Asian Studies, History of Religions, Language and Communication Sciences, History of Art, Cinema, Computer Science and Mathematical Methods, French as a Foreign Language) MA with Specialisation (history of Film: Theory/Practices, Other disciplines as from 2008)
SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES	
BA in Social Sciences	MSc in Social Sciences
BA in Political Science	MSc in Political Science
BSc in Psychology	MSc in Psychology
BSc in Sport Sciences and Physical Education	MSc in Sport Sciences and Physical Education
BUSINESS AND ECONOMICS	
BSc in Management	MSc in Management*
BSc in Economics	MSc in Economics* MSc in Information Systems MSc in Finance* MSc in Accounting, Control and Finance MSc in Actuarial Science*
GEOSCIENCES AND ENVIRONMENT	
BSc in Geosciences and Environment	MSc in Geology MSc in Engineering Geology MSc in Environmental Geosciences MSc in Geography
BIOLOGY AND MEDICINE	
BSc in Biology	MSc in Evolutionary Biology and Conservation MSc in Genomics and Experimental Biology MSc in Medical Biology Diploma in Medicine
INTERFACULTY	
	MA in the Study of Religions MLaw in Legal Issues, Crime and Security of New Technologies MA in Public Management and Policy

* *Taught in English*

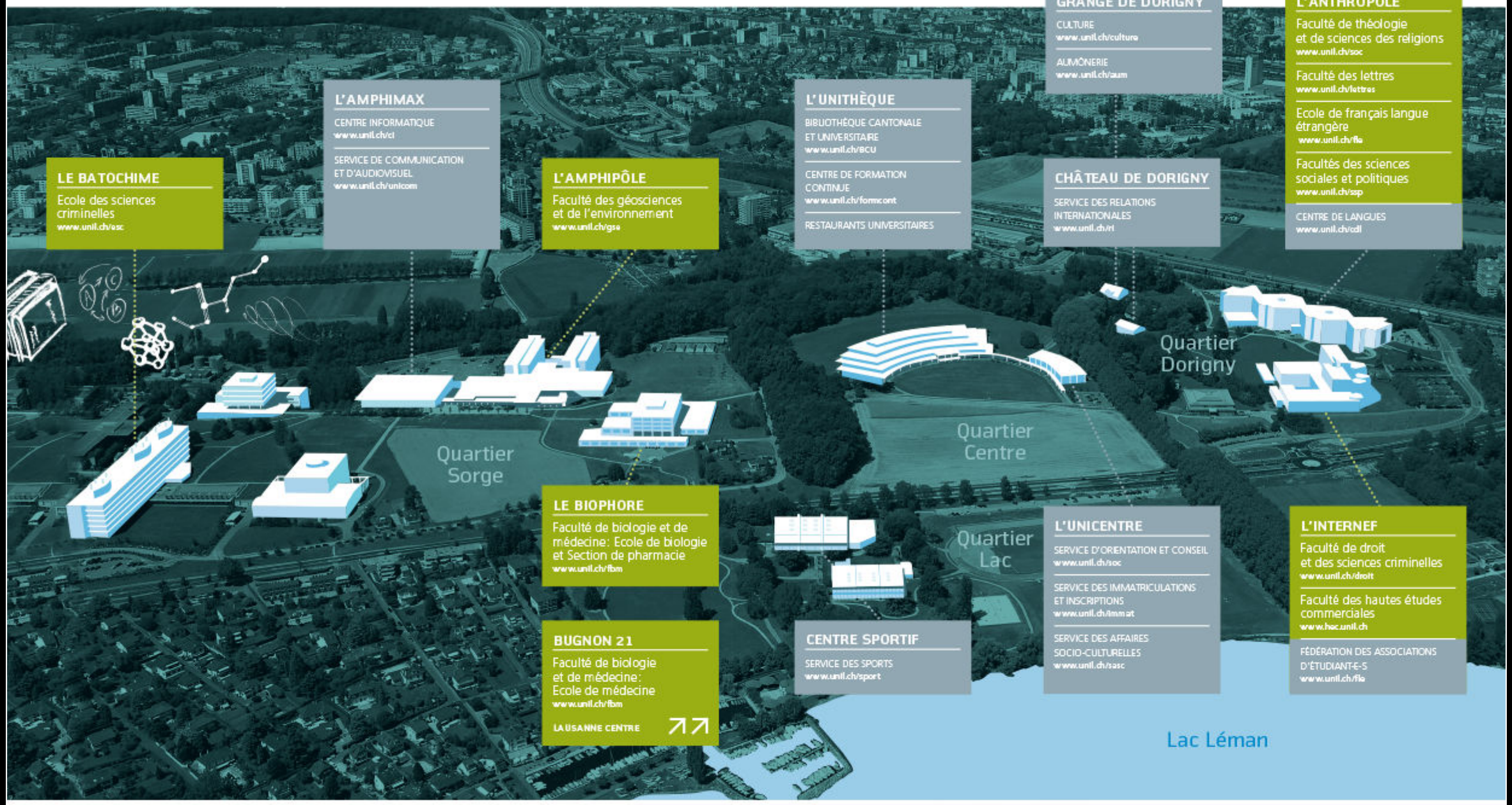
POSTGRADUATE PROGRAMMES
www.unil.ch/enseignement

Postgraduates*
Doctoral Programmes*
Continuing Education*

**Some programmes taught in English*

FONDÉE EN 1537,

l'Université de Lausanne est composée de **sept facultés** et réunit environ **11'000 étudiants** et **2'200 chercheurs**.
Les échanges entre étudiants et professeurs ainsi que l'interdisciplinarité y sont particulièrement favorisés.
Réparti sur trois sites, dont le plus grand – **celui de Dorigny** – est situé sur les rives du Lac Léman,
le campus de l'Université de Lausanne offre un cadre de travail et d'études idéal.



LE SITE DE DORIGNY ////////////////

UNIL | Université de Lausanne

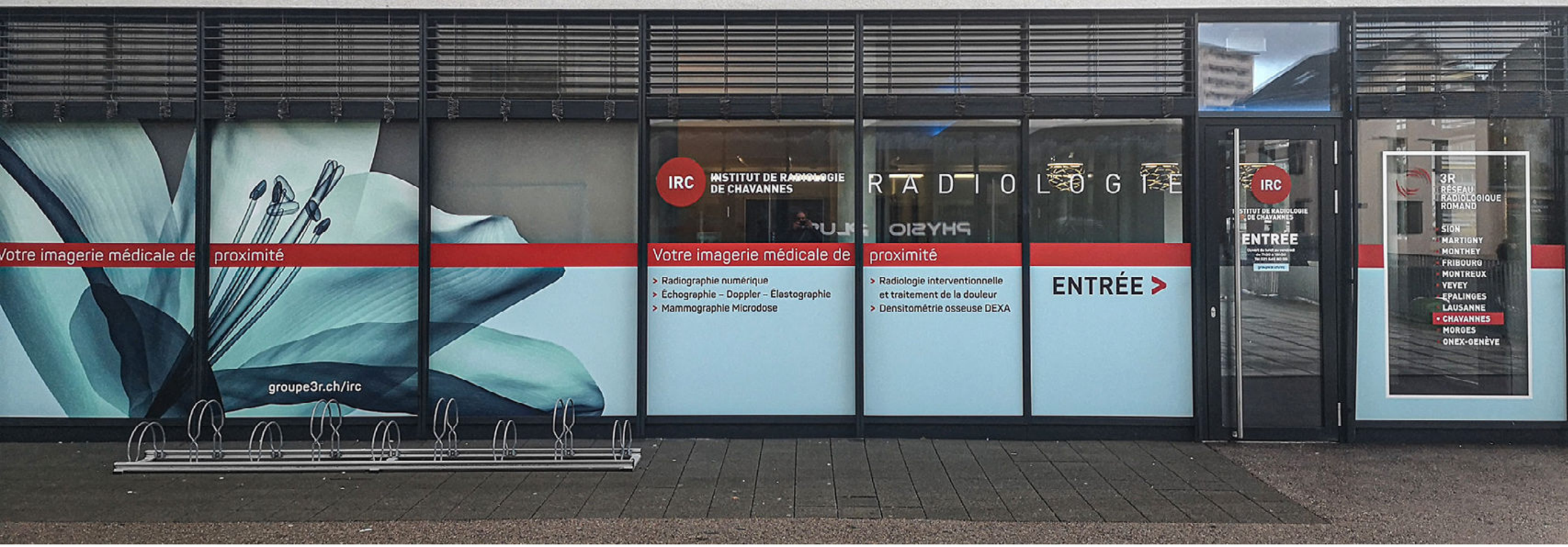
Design événementiel

L'imagerie médicale de proximité
groupe3r.ch

groupe3r.ch
groupe3r.ch

Imagerie pédiatrique
Nos prestations

24 radiologues à vos côtés
Recherche et développement
RADGEN. La solution RX clés en main en cabinet
3R
RÉSEAU RADIOLOGIQUE ROMAND
pour un dépistage
groupe3r.ch
L'imagerie médicale
de proximité


Votre imagerie médicale de proximité
groupe3r.ch/irc
IRC
INSTITUT DE RADIOLOGIE DE CHAVANNES
RADIOLOGIE
Votre imagerie médicale de proximité
> Radiographie numérique
> Échographie – Doppler – Élastographie
> Mammographie Microdose
> Radiologie interventionnelle et traitement de la douleur
> Densitométrie osseuse DEXA
ENTRÉE >
IRC
ENTRÉE
3R
RÉSEAU RADIOLOGIQUE ROMAND
SION
MARTIGNY
MONTHEY
FRIBOURG
MONTREUX
VEVEY
EPALINGES
LAUSANNE
CHAVANNES
MORGES
ONEX-GENÈVE

Rue Ignace Paderewski
ACCÈS
PARKING
PARKING
A
B
Auditoire
rez-inférieur
Aula 1er étage
ÉCOLE DE LA CONSTRUCTION
N
Fédération vaudoise
des entrepreneurs
Société coopérative
Route Ignace
Paderewski 2
Case postale
1131 Tolochenaz
Tél. 021 632 10 00
Fax 021 632 10 09
info@fve.ch
www.fve.ch
LES GRANDS RENDEZ-VOUS
Assemblée générale
JEUDI 5 SEPTEMBRE 2019
16H00 - 17H30
Aula, École de la construction
Inscriptions au moyen
du bulletin-réponse officiel
LES GRANDS RENDEZ-VOUS
L'initiale, l'événement de la
rentrée des entrepreneurs
JEUDI 5 SEPTEMBRE 2019
17H30 - 22H00
École de la construction
Inscriptions sur www.linitiale.ch
LES GRANDS RENDEZ-VOUS
LES RENDEZ-VOUS JURIDIQU
Prix du contrat d'entr
JEUDI 3 OCTOBRE 2019
16H30 - 18H00
Auditoire, bâtiment B,
Fédération vaudoise des e
Inscriptions sur
www.fvemanifestations
LES RENDEZ-VOU
Les outils de
JEUDI 7 NOVEM
16H30 - 18H00
Auditoire, bât
Fédération v
Inscription
www.fvem
entrepreneurs!
fédération vaudoise
Événements
2e SEMESTRE 2019

APPEL AUX
BONNES
IDÉES
PÉPINIÈRE
«UP»
9
OCTOBRE
2018
18h-21h
SPEED
MEETING
DU MÉCÉNAT
+ 3 conférences
pour propulser
vos projets
IMPACT HUB, RUE DU JURA 11, 1004 LAUSANNE

SOCIÉTÉ VAUDOISE DE MÉDECINE

En partenariat avec
LE TEMPS

20e JOURNÉE SVM

FÉMINISATION DE LA MÉDECINE

Evolution, enjeux actuels et à venir

Sponsor principal

Clinique de La Source

Avec le soutien de

HIRSLANDEN
HIRSLANDEN LAUSANNE
CLINIQUE BOIS-CERF
CLINIQUE CECIL

Retraites Populaires

ALFASIGMA

3R RÉSEAU RADIOLOGIQUE ROMAND

SYMPHONY GROUP

Photo : www.1001images.ch / Artwork : www.jchaymoz.com
DIANA MEIERHANS
LA BAIGNEUSE
UN FILM DE PATRICK GRABER
OWL PRODUCTIONS
AVEC : VERENA LOPES, LUDOVIC PAYET, PIERRE DUBEY, LUCE BOULAZ, FANNY KÜNZLER, VINCENT MÉTROZ, ANNE THORENS ET AVEC MARIE-EVE MUSY
IMAGE : TANGI ZAHN MUSIQUE ORIGINALE : NICOLAS RABAEUS MONTAGE : SANDRANE DUCIMETIÈRE ET DAMIEN MOLINEAUX ASSISTANT RÉALISATEUR : BENOÎT MONNEY
SON ET MIXAGE : FABIEN GUERRA COSTUMES : LÉONARD BERNEY EFFETS VISUELS : JONATHAN JOBIN MAQUILLAGE ET COIFFURE : PRUNE MÖCKLI
DIRECTRICE DE PRODUCTION : PRISCILLA FREY / EARTHLING PRODUCTIONS AVEC LE SOUTIEN DE : LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE / SOPHIE SALLIN ET C-SIDE PRODUCTIONS
RTS
Radio Télévision Suisse
EARTHLING
WWW.OWLPROD.COM

CAMERATA

LAUSANNE

17.01.16
AULA DU MOTTIER
LE MONT MUSICAL
CONCERT
AVEC
MARIE-CLAUDE CHAPPUIS
MEZZO-SOPRANO

28.06.16
SALLE PADEREWSKI
LAUSANNE ESTIVALE
AVEC
PAVEL GILILOV
PIANO

14.02.16
THÉÂTRE DE GRANDCHAMPS
LES CONCERTS DE GLAND
AVEC
CHRISTIAN CHAMOREL
PIANO

03.07.16
ELECTRON HALL MIYAGI
SENDAI
JAPON

10.07.16
MUNETSUGU HALL
NAGOYA
JAPON

15.04.16
THÉÂTRE JEAN MARMIGNON
SÉRÉNADES ET CONTES ÉPHÉMÈRES
SAINT-GAUDENS
FRANCE

06.07.16
SUNTORY HALL
TOKYO
JAPON

11.07.16
NIKKEI HALL
TOKYO
JAPON

21.05.16
TEMPLE DE LUTRY
LES FOLLES JOURNÉES J.-S. BACH
AVEC
MAURO LO CONTE
PIANO

07.07.16
BUNKA KAIKAN
TOKYO
JAPON

04.09.16
MUSÉE OLYMPIQUE
LAUSANNE ESTIVALE

19.06.16
TEMPLE D'YVERDON LES BAINS
LA CARTE MUSICALE DE L'ÉTÉ
AVEC
PAVEL GILILOV
PIANO

08.07.16
CIVIC HALL
FUJISAWA
JAPON

canton de vaud · lausanne · LOTERIE ROMANDE

www.cameratalausanne.ch

71e FESTIVAL DE
MUSIQUE CLASSIQUE
MONTREUX-VEVEY

SEPTEMBRE MUSICAL

26.08 - 04.09.2016

WWW. SEPTMUS.CH

1946-2016

70e

anniversaire

European Philarmonic of Switzerland
Orchestre français des Jeunes
Orchestre National de France
Russian National Orchestra
Orchestre de Chambre de Lausanne

Quatuor Arod

Philippe Béran
John FLore
Hartmut Hoenchen
Emmanuel Krivine
Christian Zacharias
David Zinman

Bertrand Chamayou
Franck Dupree
Edgar Moreau
Jean-Frédéric Neuburger
Mikhail Pleinev
Ivo Pegorelich

Finalistes du Concours international
de piano Clara Haskil 2016
Lauréat du Concours Géza Anda 2016
Lauréats du Concours Tchaikovsky
de Moscou et de Saint-Pétersbourg 2016

71e FESTIVAL DE
MUSIQUE CLASSIQUE
MONTREUX-VEVEY

SEPTEMBRE MUSICAL

26.08 - 04.09.2016

WWW. SEPTMUS.CH

1946-2016

70e

anniversaire

European Philarmonic of Switzerland
Orcestre français des Jeunes
Orchestre National de France
Russian National Orchestra
Orchestre de Chambre de Lausanne

Quatuor Arod

Philippe Béran
John FLore
Hartmut Hoenchen
Emmanuel Krivine
Christian Zacharias
David Zinman

Bertrand Chamayou
Franck Dupree
Edgar Moreau
Jean-Frédéric Neuburger
Mikhail Pleinev
Ivo Pegorelich

Finalistes du Concours international
de piano Clara Haskil 2016
Lauréat du Concours Géza Anda 2016
Lauréats du Concours Tchaikovsky
de Moscou et de Saint-Pétersbourg 2016

71e FESTIVAL DE
MUSIQUE CLASSIQUE
MONTREUX-VEVEY

SEPTEMBRE MUSICAL

26.08 - 04.09 2016

WWW. SEPTMUS.CH

1946-2016

70e

anniversaire

European Philarmonic of Switzerland
Orcestre français des Jeunes
Orchestre National de France
Russian National Orchestra
Orchestre de Chambre de Lausanne

Quatuor Arod

Philippe Béran
John FLore
Hartmut Hoenchen
Emmanuel Krivine
Christian Zacharias
David Zinman

Bertrand Chamayou
Franck Dupree
Edgar Moreau
Jean-Frédéric Neuburger
Mikhail Pleinev
Ivo Pegorelich

Finalistes du Concours international
de piano Clara Haskil 2016
Lauréat du Concours Géza Anda 2016
Lauréats du COncours Tchaikovsky
de Moscou et de Saint-Pétersbourg 2016

P&G · Loterie Romande · canton de vaud · INFINITI · LHEBDO · Nestlé · P&G · Lausanne · Steinway Hall Suisse Romande · Hug Musique

71e FESTIVAL DE
MUSIQUE CLASSIQUE
MONTREUX-VEVEY

SEPTEMBRE MUSICAL

26.08 - 04.09.2016

www.septmus.ch

1946
70e
anniversaire
2016

European Philarmonic of Switzerland
Orchestre français des Jeunes
Orchestre National de France
Russian National Orchestra
Orchestre de Chambre de Lausanne

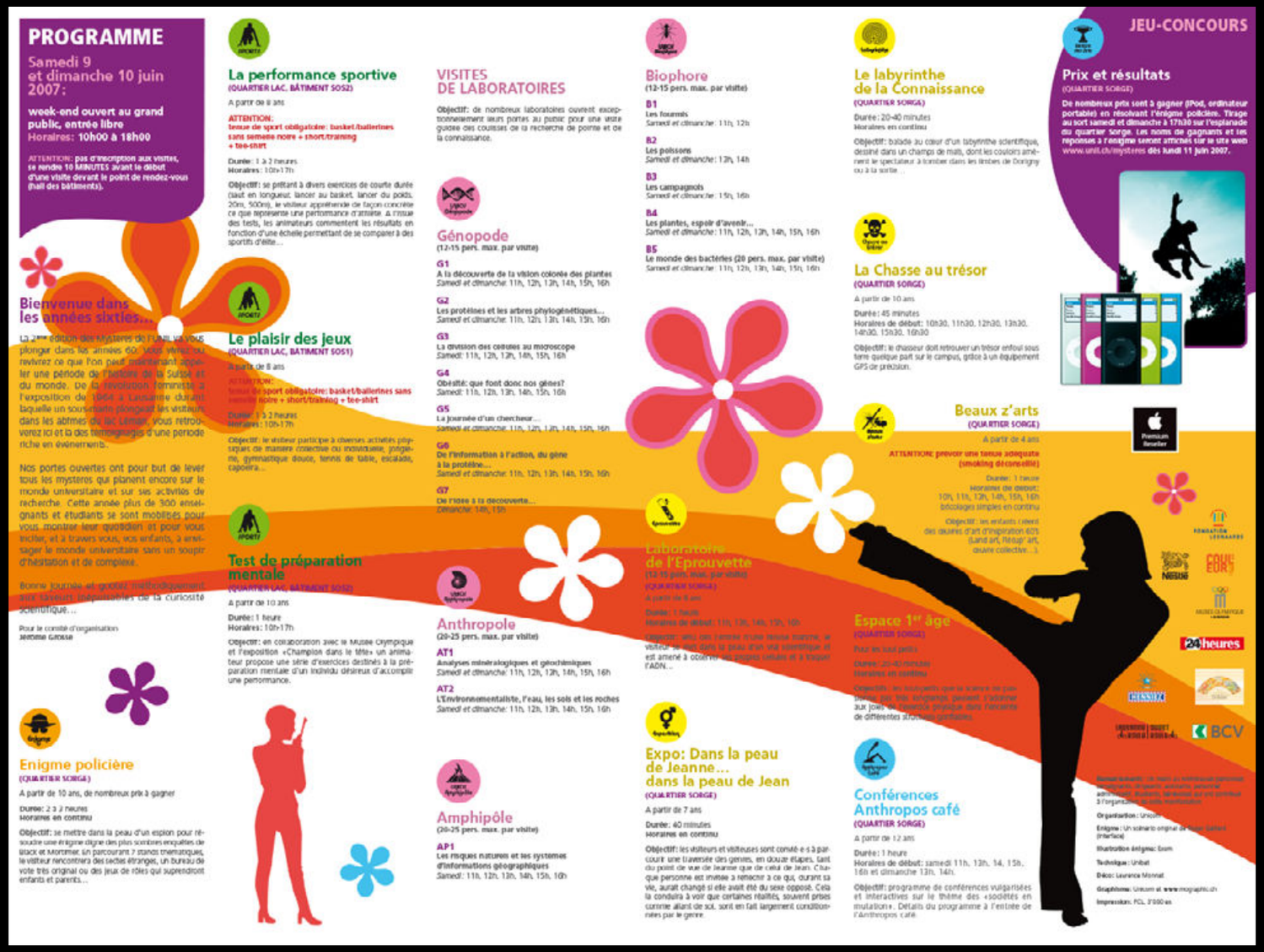
Quatuor Arod

Philippe Béran
John Flore
Hartmut Hoenchen
Emmanuel Krivine
Christian Zacharias
David Zinman

Bertrand Chamayou
Franck Dupree
Edgar Moreau
Jean-Frédéric Neuburger
Mikhail Pleinev
Ivo Pegorelich

Finalistes du Concours international
de piano Clara Haskil 2016
Lauréat du Concours Géza Anda 2016
Lauréats du Concours Tchaikovsky
de Moscou et de Saint-Pétersbourg 2016

Nestlé · Lexus · Loterie Romande · Espace 2 · LHEBDO · Fondation Leenaards · comercard · Riviera · canton de vaud



PROGRAMME

Samedi 9
et dimanche 10 juin
2007 :

week-end ouvert au grand public, entrée libre
Horaires: 10h00 à 18h00

ATTENTION: pas d'inscription aux visites, se rendre 10 MINUTES avant le début d'une visite devant le point de rendez-vous (hall des bâtiments).

Bienvenue dans les années sixties...

La 2ème édition des Mystères de l'UNIL va vous plonger dans les années 60. Vous vivrez ou revivrez ce que l'on peut maintenant appeler une période de l'histoire de la Suisse et du monde. De la révolution féministe à l'exposition de 1964 à Lausanne durant laquelle un sous-marin plongeait les visiteurs dans les abîmes du lac Léman, vous retrouverez ici et là des témoignages d'une période riche en événements.

Nos portes ouvertes ont pour but de lever tous les mystères qui planent encore sur le monde universitaire et sur ses activités de recherche. Cette année plus de 900 enseignants et étudiants se sont mobilisés pour vous montrer leur quotidien et pour vous inciter, et à travers vous, vos enfants, à envisager le monde universitaire sans un soupir d'hésitation et de complexe.

Bonne journée et goûter mêlé avec saveurs inépuisables de la curiosité scientifique...

Pour le comité d'organisation
Jérôme Grosse

Enigme policière
(QUARTIER SORGE)

A partir de 10 ans, de nombreux prix à gagner

Durée: 2 à 3 heures
Horaires en continu

Objectif: se mettre dans la peau d'un espion pour résoudre une énigme digne des plus sombres enquêtes de Black et Mortimer. En parcourant 7 stands thématiques, le visiteur rencontrera des sectes étrangès, un bureau de vote très original ou des jeux de rôles qui surprendront enfants et parents...

La performance sportive
(QUARTIER LAC, BÂTIMENT SOS2)

A partir de 8 ans

ATTENTION:
tenue de sport obligatoire: basket/ballerines sans semelle noire + short/training + tee-shirt

Durée: 1 à 2 heures
Horaires: 10h-17h

Objectif: se prêtant à divers exercices de courte durée (saut en longueur, lancer au basket, lancer du poids, 20m, 500m), le visiteur appréhende de façon concrète ce que représente une performance d'athlète. A l'issue des tests, les animateurs commentent les résultats en fonction d'une échelle permettant de se comparer à des sportifs d'élite...

Le plaisir des jeux
(QUARTIER LAC, BÂTIMENT SOS1)

A partir de 8 ans

ATTENTION:
tenue de sport obligatoire: basket/ballerines sans semelle noire + short/training + tee-shirt

Durée: 1 à 2 heures
Horaires: 10h-17h

Objectif: le visiteur participe à diverses activités physiques de manière collective ou individuelle, jongler, gymnastique douce, tennis de table, escalade, capoeira...

Test de préparation mentale
(QUARTIER LAC, BÂTIMENT SOS2)

A partir de 10 ans

Durée: 1 heure
Horaires: 10h-17h

Objectif: en collaboration avec le Musée Olympique et l'exposition «Champion dans la tête» un animateur propose une série d'exercices destinés à la préparation mentale d'un individu désireux d'accomplir une performance.

VISITES DE LABORATOIRES

Objectif: de nombreux laboratoires ouvrent exceptionnellement leurs portes au public pour une visite guidée des coulisses de la recherche de pointe et de la connaissance.

Génopode
(12-15 pers. max. par visite)

G1
A la découverte de la vision colorée des plantes
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

G2
Les protéines et les arbres phylogénétiques...
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

G3
La division des cellules au microscope
Samedi: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

G4
Obésité: que font donc nos gènes?
Samedi: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

G5
La journée d'un chercheur...
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

G6
De l'information à l'action, du gène à la protéine...
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

G7
De l'idée à la découverte...
Dimanche: 14h, 15h

Anthropole
(20-25 pers. max. par visite)

AT1
Analyses minéralogiques et géochimiques
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

AT2
L'Environnementaliste, l'eau, les sols et les roches
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

Amphipôle
(20-25 pers. max. par visite)

AP1
Les risques naturels et les systèmes d'informations géographiques
Samedi: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

Biophore
(12-15 pers. max. par visite)

B1
Les fourmis
Samedi et dimanche: 11h, 12h

B2
Les poissons
Samedi et dimanche: 13h, 14h

B3
Les campagnols
Samedi et dimanche: 15h, 16h

B4
Les plantes, espoir d'avenir...
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

B5
Le monde des bactéries (20 pers. max. par visite)
Samedi et dimanche: 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h

L'Laboratoire de l'Eprouvette
(12-15 pers. max. par visite)
(QUARTIER SORGE)

A partir de 8 ans

Durée: 1 heure
Horaires de début: 11h, 12h, 14h, 15h, 16h

Objectif: après des heures d'une leçon magistrale, le visiteur se met dans la peau d'un vrai scientifique. Il est amené à observer des cellules cérébrales et à extraire l'ADN...

Expo: Dans la peau de Jeanne... dans la peau de Jean
(QUARTIER SORGE)

A partir de 7 ans

Durée: 40 minutes
Horaires en continu

Objectif: les visiteurs et visiteuses sont convié-e-s à parcourir une traversée des genres, en douze étapes. Sant du point de vue de jeanne que de celui de Jean. Chaque personne est invitée à remonter à ce qui, durant sa vie, aurait changé si elle avait été du sexe opposé. Cela la conduira à voir que certaines réalités, souvent prises comme allant de soi, sont en fait largement conditionnées par le genre.

Le labyrinthe de la Connaissance
(QUARTIER SORGE)

Durée: 20-40 minutes
Horaires en continu

Objectif: balade au cœur d'un labyrinthe scientifique, dessiné dans un champs de maïs, dont les couloirs amèneront le spectateur à tomber dans les limbes de Dorigny ou à la sortie...

La Chasse au trésor
(QUARTIER SORGE)

A partir de 10 ans

Durée: 45 minutes
Horaires de début: 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30

Objectif: le chasseur doit retrouver un trésor enfoui sous terre quelque part sur le campus, grâce à un équipement GPS de précision.

Beaux z'arts
(QUARTIER SORGE)

A partir de 4 ans

ATTENTION: prévoir une tenue adéquate (smoking déconseillé)

Durée: 1 heure
Horaires de début: 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h
bricolages simples en continu

Objectif: les enfants créent des œuvres d'art d'inspiration 60's (Land art, Pop' art, œuvre collective...).

Espace 1er âge
(QUARTIER SORGE)

Pour les tout petits

Durée: 20-40 minutes
Horaires en continu

Objectif: les bouliguets que la science ne peut pas, ou pas très exigeants, permettent d'acquérir aux jeunes de manière physique dans l'ancienne de différentes structures gonflables.

Conférences Anthropos café
(QUARTIER SORGE)

A partir de 12 ans

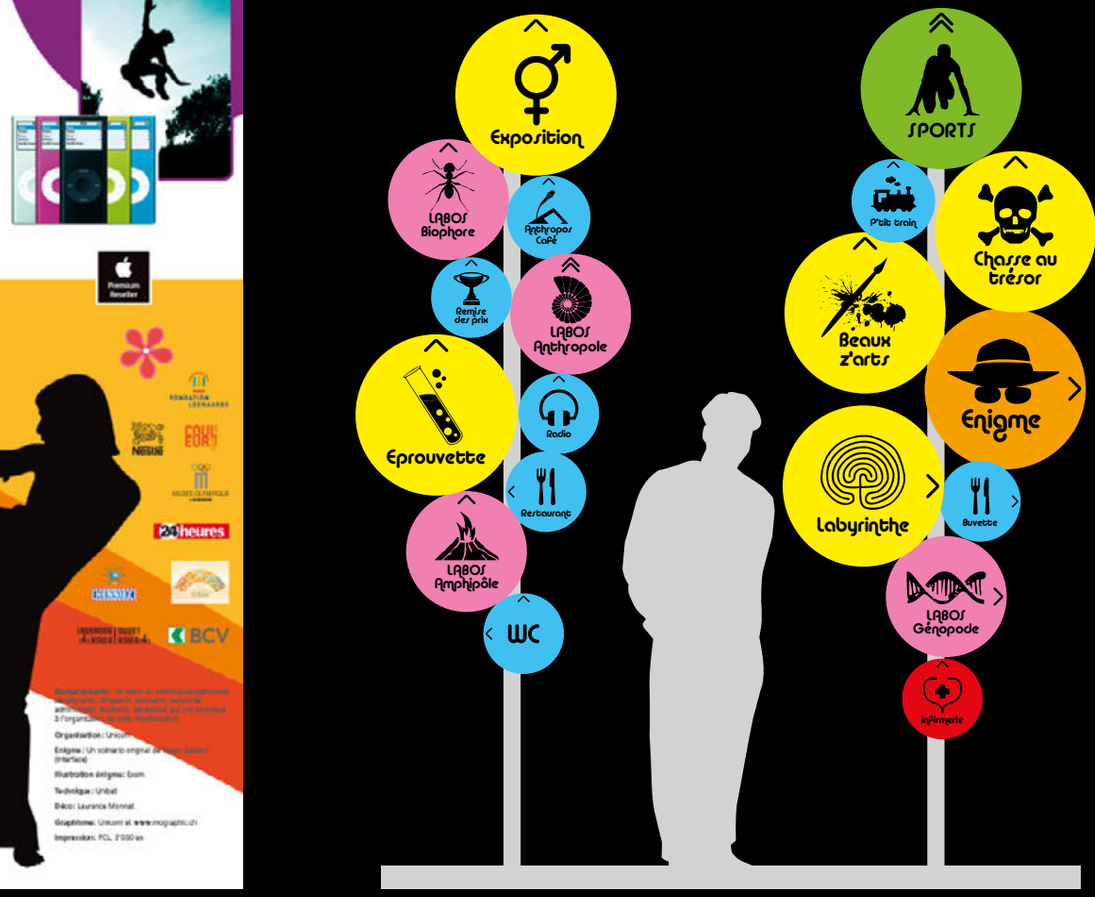
Durée: 1 heure
Horaires de début: samedi 11h, 13h, 14, 15h, 16h et dimanche 13h, 14h.

Objectif: programme de conférences vulgarisées et interactives sur le thème des «sociétés en mutation». Détails du programme à l'entrée de l'Anthropos café.

JEU-CONCOURS

Prix et résultats
(QUARTIER SORGE)

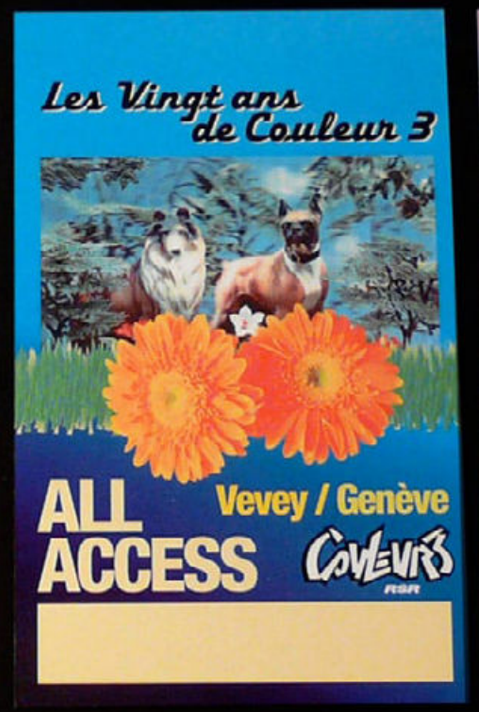
De nombreux prix sont à gagner (iPod, ordinateur portable) en résolvant l'énigme policière. Tirage au sort samedi et dimanche à 17h30 sur l'esplanade du quartier sorge. Les noms de gagnants et les réponses à l'énigme seront affichés sur le site web www.unil.ch/mysteres dès lundi 11 juin 2007.

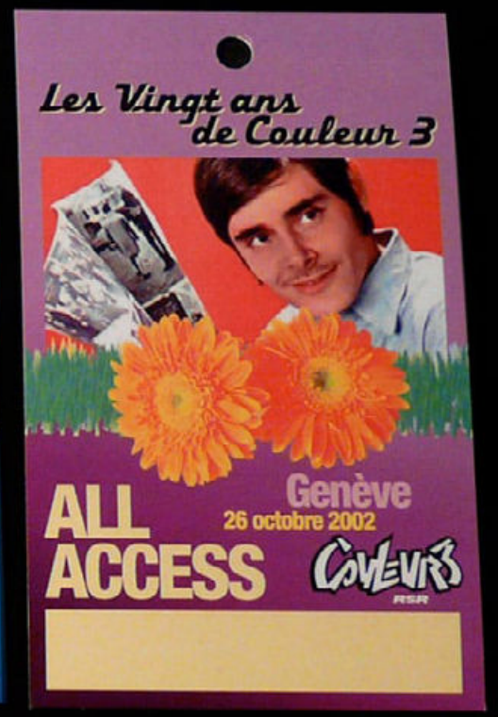


RENCONTRE PROFESSIONNELLE
ARTISTE-MUSICIEN: MODE D'EMPLOI !
NOUVELLES SCÈNES '03
FM 90.8
OM 765
RSR
OPTION MUSIQUE
CONCERTS RSR
L'échandole
NOUVELLES SCÈNES '03
LE PRIX DES TALENTS
Les finales
MUSICAUX SUISSES
YVERDON-LES-BAINS
CHANSON FRANCO-PHONE
THÉÂTRE DE L'ÉCHANDOLE
MERCREDI
24.09.03
DÈS 20H00
LES FINALISTES:
SAUL
JÉRÉMIE KISLING
FRANÇOIS VÉ
CÉLINA
ENTRÉE LIBRE
MUSIQUES ACTUELLES
AMALGAME
JEUDI
25.09.03
DÈS 20H00
LES FINALISTES:
LA FAMILLE BOU
BAK XIII
WATERLILY
YVERDON-LES-BAINS
Radio Suisse Romande – une entreprise de SRG SSR idée suisse
fondation cma
Amalgame

Les Vingt ans
de Couleur 3
Genève
26 octobre 2002
Couleur3
RSR
ARTISTE

Les Vingt ans
de Couleur 3
Vevey
Anciens Ateliers
mécaniques
19 octobre 2002
Couleur3
RSR
VIP

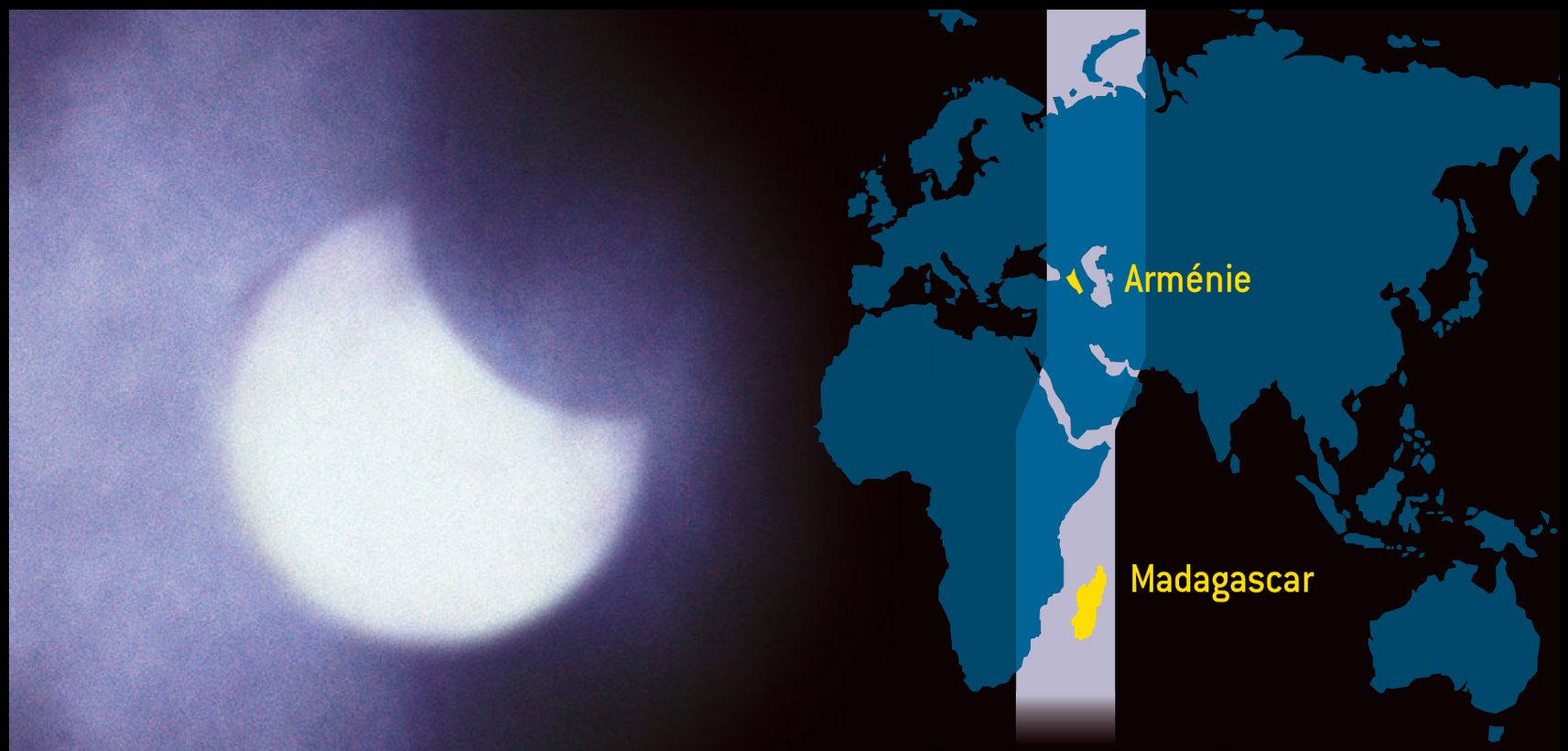

Les Vingt ans
de Couleur 3
ALL
ACCESS
Vevey / Genève
Couleur3
RSR

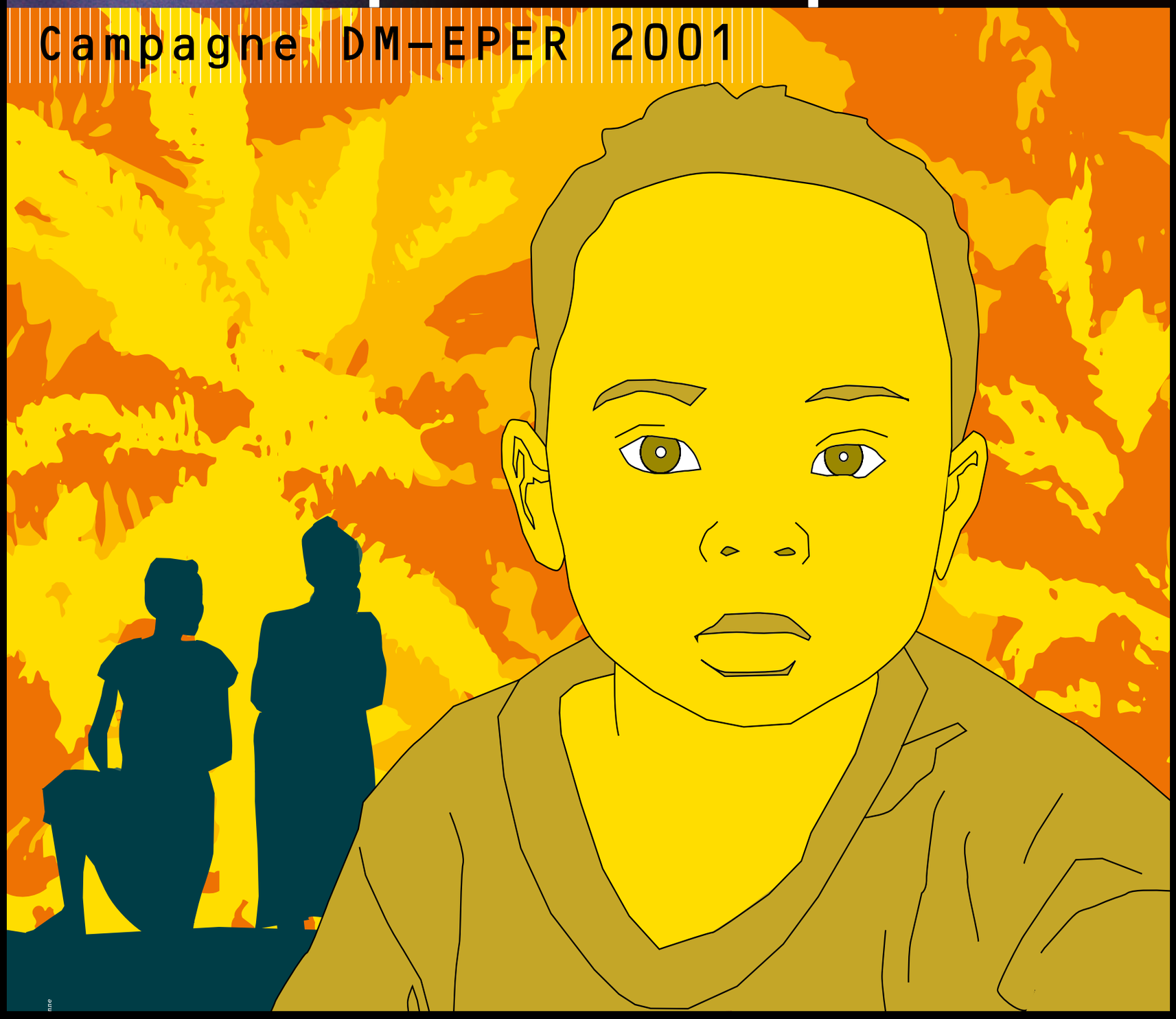

Les Vingt ans
de Couleur 3
ALL
ACCESS
Genève
26 octobre 2002
Couleur3
RSR

Genève
Ancienne Aérogare de l'Aéroport
International de Genève
26 octobre 2002
OUVERTURE DES PORTES 22H
ngt ans de Couleur 3
DJ FALCON & THOMAS BANGALTER
CASSIUS - TOGETHER
BCV
Couleur3
fréquence laser
0002507

0002505
Parkings à
disposition
Fr. 25.-
Age minimal: 18 ans révolus
Vevey
Anciens Ateliers mécaniqu
19 octobre 2002
Les Vingt ans de Coule
ZEBDA - THE MUSIC
Le Matin
BCV
Couleur3
RSR
HENNIEZ
fréquence laser

LES 28 ET
29 MAI
2003
CINEMATHEQUE SUISSE
COULEUR 3
RSR
TV8
télé ciné multimédia
CINÉMATHÈQUE
SUISSE
IL ÉTAIT UNE FOIS... LA 3
Frs. 8.- UN FILM – Frs. 10.- DEUX FILMS INFORMATIONS WWW.COULEUR3.CH



Du soleil pour les éclipsés

Campagne DM-EPER 2001